

**Аннотации к рабочим программам дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа», электрогитара**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность, чтение с листа» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на электрогитаре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

Структура рабочей программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
 - II. Содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени; годовые требования по классам
 - III. Требования к уровню подготовки обучающихся
 - IV. Формы и методы контроля, система оценок: аттестация (цели, виды, форма, содержание); контрольные требования на разных этапах обучения; критерии оценки
 - V. Методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации преподавателям; методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
 - VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы: список рекомендуемой нотной литературы; список рекомендуемой методической литературы
- Составитель: Саловарова А.С. преподаватель высшей квалификационной категории

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области

музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 1 по 8 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка:

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета;

объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

форма проведения учебных аудиторных занятий;

цель и задачи учебного предмета;

обоснование структуры программы учебного предмета;

методы обучения;

описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета: годовые требования по классам;

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок:

аттестация: цели, виды, форма, содержание;

контрольные требования на разных этапах обучения; критерии оценки

VI. Методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы: список рекомендуемой нотной литературы; список рекомендуемой методической литературы

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.01.УП.03 «Основы импровизации и сочинения»

Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Содержание учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» направлено на развитие потенциальных музыкально-творческих способностей учащихся, их музыкально-образной фантазии, музыкального мышления, на постижение способов и умений развития музыкально-тематической мысли, познание самого процесса сочинения музыки (от ее начального этапа – музыкальной идеи, далее, через процесс развития - до организации всей формы сочинения в целом).

Данный предмет дает детям и подросткам возможность самим создавать музыку, вкладывая в процесс ее сочинения свои мысли, чувства, эмоции с последующим ее собственным исполнением. Занятия музыкальной импровизацией формируют способности быстрого принятия решения, быстрой реакции, реагирования на те или иные музыкальные идеи.

Данная программа предполагает занятия импровизацией и сочинением со 2 класса, когда уже есть некоторые начальные игровые навыки и слуховой опыт. Срок реализации учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» составляет: при 8-летнем сроке обучения 7 лет (с 2 по 8 класс).

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учениками.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, чувство ритма, помогают выявлению творческих способностей учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а так же в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание курса
- III. Формы работы на уроках сольфеджио
- IV. Требования к уровню подготовки
- V. Экзаменационные требования
- VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

«Слушание музыки» является одним из основных учебных дисциплин в сфере начального музыкального образования в младших классах детской школы искусства. Ученики в течение специального курса получают начальные слуховые представления о музыке различных национальных школ, различных направлений, формируют свой слуховой и музыкальный опыт. Помимо этого предмет помогает вхождению ребенка в мир музыки, способствует созданию единого культурного пространства: музыка – литература - изобразительное искусство.

Учебный предмет «Слушание музыки» направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование основы культуры слушания музыки, развитие способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его;
- создание предпосылок для осознанного восприятия музыки, как по общему характеру произведения, так и по выразительным его свойствам;
- развитие творческих способностей и воображения обучающихся;
- пробуждение интереса у детей к слушанию музыки и её исполнению;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний о музыке.

Приобщение детей к шедеврам мировой музыкальной классики с самого начала обучения музыке.

Цель учебного предмета «Слушание музыки» – формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, расширение музыкального кругозора, воспитание художественно-образного восприятия произведений музыкального искусства, основанного на понимании его закономерностей, развитие музыкально-творческих способностей.

Программа создана для учащихся с 1 по 3 класс. Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут. Общее количество учебных недель для учащихся 1 класса – 32, для вторых и третьих классов 33.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список литературы...

Составители: Ускова Е.М., Саловарова К.В., преподаватели высшей и первой квалификационной категории

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее –

программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный Фольклор».

Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа опирается на программу по музыкальной литературе Е.Б. Лисянской, в основе которой лежит жанровый принцип. В программу были внесены некоторые коррективы: расширен блок, посвященный изучению музыкальных инструментов, оркестру, а также музыке XX века.

Цели предмета:

1) Воспитание культурной, гармоничной, развитой личности.

2) Свободно ориентироваться в стилевом музыкальном

пространстве. Задачи предмета:

1) Познакомить учащихся с шедеврами мировой музыки, известными композиторами.

2) Дать представление о музыке как особом виде искусства, ее выразительных средствах.

3) Познакомить с музыкальными жанрами.

4) Познакомить с методами анализа музыки.

5) Объединить, систематизировать знания, навыки и умения.

Занятия проходят в групповой форме.

Структура программы

1.Пояснительная записка

2.Учебно-тематический план

3.Содержание курса

4.Требования к уровню подготовки учащихся

5. Перечень учебно-методического обеспечения

6. .Список литературы

Составители: Ускова Е.М., Саловарова К.В. преподаватели высшей и первой квалификационной категории

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.04. УП.01 «Сольфеджио (вар.часть)»

Программа учебного предмета «Сольфеджио (вар.часть)» из вариативной части предполагает увеличение объема часов аудиторной нагрузки на учебный предмет «Сольфеджио» из основной части соответствующей дополнительной образовательной программы. Порядок использования дополнительного аудиторного времени, содержание программы, разъяснено в основной части рабочей программы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.04. УП.02 «Дополнительный инструмент»

Программа учебного предмета «Дополнительный инструменты (синтезатор)» по виду инструмента «синтезатор», далее - Программа, разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезатор, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса. В соответствие с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Составитель Хафизова Л.Ф.