

**Аннотации к рабочим программам дополнительной  
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность, чтение с листа» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Данный учебный предмет направлен на:

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, включающих в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки игры в ансамбле;

знакомство с высшими достижениями мировой музыкальной культуры, духовными и культурными ценностями народов мира;

эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа позволяет выявить одаренность ребенка, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.  
Составитель: Вахитова Л.Ш., преподаватель высшей квалификационной категории

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.01.УП.02 «Ансамбль»**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2- рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Составитель: Вахитова Л.Ш., преподаватель высшей квалификационной категории

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

#### **ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет:

ДПП «Фортепиано» - 8 лет (с 1 по 8 классы);

ДПП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» - 3 года (с 1 по 3 классы)

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе

отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

- Структура рабочей программы учебного предмета:

Пояснительная записка: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цель и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени; содержание предмета и годовые требования по классам.

Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля, система оценок: аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки;

Методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Список литературы: учебная литература; учебно-методическая литература; методическая литература

Составитель: Кузьмина Н.Ю.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

#### **ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»**

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, чувство ритма, помогают выявлению творческих способностей учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а так же в изучении других учебных предметов дополнительных

предпрофессиональных программ в области искусств.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание курса
- III. Формы работы на уроках сольфеджио
- IV. Требования к уровню подготовки
- V. Экзаменационные требования
- VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

#### **ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»**

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

«Слушание музыки» является одним из основных учебных дисциплин в сфере начального музыкального образования в младших классах детской школы искусства. Ученики в течение специального курса получают начальные слуховые представления о музыке различных национальных школ, различных направлений, формируют свой слуховой и музыкальный опыт. Помимо этого предмет помогает вхождению ребенка в мир музыки, способствует созданию единого культурного пространства: музыка – литература – изобразительное искусство.

Учебный предмет «Слушание музыки» направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- формирование основы культуры слушания музыки, развитие способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его;
- создание предпосылок для осознанного восприятия музыки, как по общему характеру произведения, так и по выразительным его свойствам;
- развитие творческих способностей и воображения обучающихся;
- пробуждение интереса у детей к слушанию музыки и её исполнению;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний о музыке.

Приобщение детей к шедеврам мировой музыкальной классики с самого начала обучения музыке.

Цель учебного предмета «Слушание музыки» – формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, расширение музыкального кругозора, воспитание художественно-образного восприятия произведений музыкального искусства, основанного на понимании его закономерностей, развитие музыкально-творческих способностей.

Программа создана для учащихся с 1 по 3 класс. Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут. Общее количество учебных недель для учащихся 1 класса – 32, для вторых и третьих классов 33.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список литературы...

Составители: Ускова Е.М., Саловарова К.В., преподаватели высшей и первой квалификационной категории

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный Фольклор».

Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа опирается на программу по музыкальной литературе Е.Б. Лисянской, в основе которой лежит жанровый принцип. В программу были внесены некоторые коррективы: расширен блок, посвященный изучению музыкальных инструментов, оркестру, а также музыке XX века.

Цели предмета:

- 1) Воспитание культурной, гармоничной, развитой личности.
- 2) Свободно ориентироваться в стилевом музыкальном пространстве. Задачи предмета:

- 1) Познакомить учащихся с шедеврами мировой музыки, известными композиторами.
  - 2) Дать представление о музыке как особом виде искусства, ее выразительных средствах.
  - 3) Познакомить с музыкальными жанрами.
  - 4) Познакомить с методами анализа музыки.
  - 5) Объединить, систематизировать знания, навыки и умения.
- Занятия проходят в групповой форме.

Структура программы

- 1.Пояснительная записка
- 2.Учебно-тематический план
- 3.Содержание курса
- 4.Требования к уровню подготовки учащихся
5. Перечень учебно-методического обеспечения
6. 6.Список литературы

Составители: Ускова Е.М., Саловарова К.В. преподаватели высшей и первой квалификационной категории

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.04. УП.01 «Сольфеджио (вар.часть)»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио (вар.часть)» из вариативной части предполагает увеличение объема часов аудиторной нагрузки на учебный предмет «Сольфеджио» из основной части соответствующей дополнительной образовательной

программы. Порядок использования дополнительного аудиторного времени, содержание программы, разъяснено в основной части рабочей программы.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

#### **В.04. УП.02 «Коллективное музицирование»**

«Коллективное музицирование» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Учебная программа направлена на формирование и развитие первоначальных навыков коллективного инструментального музицирования. Занятия по учебному предмету развивают такие качества как взаимопонимание, ответственность, вырабатывает умение концентрировать внимание, в достижении поставленных исполнительских задач при воплощении художественного замысла и занимает особое место в процессе воспитания юного музыканта.

Навыки коллективного музицирования формируют и развивают на основе и параллельно со знаниями в классе по специальности.

Целью данной программы является воплощение в жизнь ФГТ в области народного музыкального исполнительства, формирование основных исполнительских качеств, умений и навыков, необходимых для решения исполнительских задач по учебному предмету «Коллективное музицирование»: развитие музыкально – творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи: стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого и оркестрового музицирования; расширения кругозора учащегося путём ознакомления с репертуаром; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценить игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнёра при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа; приобретения обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» расширяет границы творческого общения с учащимися классов. Занятия по учебному предмету «Коллективное музицирование» – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» - мелкогрупповая (от 2 до 10 учащихся).

Структура рабочей программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения
- II. Содержание учебного предмета: содержание предмета и годовые требования по классам
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы