

Аннотации рабочих программ дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»

Рабочая программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Фольклорная хореография», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа служит задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культур. Программа «Фольклорный ансамбль» предусматривает широкое использование средств драматического искусства. Музыкальный детский фольклор чрезвычайно богат и разнообразен по тематике, содержанию, композиции и характеру исполнения. Песни могут исполняться соло, хором, с музыкальным, танцевальным сопровождением. Песня может быть «разыграна» как в настоящем театре. Именно эта исполнительская форма «разыгрывания» песни закладывается в основу программы. Использование выразительных средств драматического искусства в работе с фольклорным детским коллективом открывает большие возможности, помогает глубже проникнуть в содержание песни и найти соответствующие формы сценического решения. Театр, в данном случае, является универсальным методом освоения фольклора.

Народная культура во всем ее многообразии является важным средством воспитания и формирования активной творческой личности. Программа «Фольклорный ансамбль» построена на глубоком изучении фольклорного материала и направлена на воспитание в детях уважительного и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.

Целью программы «Фольклорный ансамбль» является развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы:

развитие мотивации к познанию народных традиций;
получение учащимися необходимых знаний о народных традициях и песенной культуре;
создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной

памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; познакомить учащихся с лучшими образцами музыкального фольклора; способствовать формированию высокого художественного вкуса;

привлечь учащихся к активному участию в пропаганде фольклорного искусства через исполнительскую практику (участие коллективов на различных концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.);

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Составитель программы: Дубовик С.В., преподаватель высшей квалификационной категории

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Музыкальный фольклор» направлен на приобретение обучающимися музыкально- исполнительских знаний, умений, навыков.

Цели:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

овладение знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой

деятельности, их практическое применение;
достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по годам обучения;
описание дидактических единиц учебного предмета;
требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

Составители: Галиулина Н.В., Кожевникова О.Н., преподаватели высшей квалификационной категории

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (Балалайка)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (балалайка) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (балалайка) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (балалайка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цели:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
овладение знаниями, умениями и навыками игры на балалайке, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;
описание дидактических единиц учебного предмета;
требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (Баян)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (баян) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (баян)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по годам обучения;
описание дидактических единиц учебного предмета;
требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

Составитель Вахрушева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (синтезатор)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (синтезатор) (далее – программа) входит в структуру дополнительной

предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (синтезатор) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (синтезатор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на синтезаторе до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

овладение знаниями, умениями и навыками игры на синтезаторе, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по годам обучения;
описание дидактических единиц учебного предмета;
требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

Составитель Хафизова Л.Ф.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального

кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по годам обучения;
описание дидактических единиц учебного предмета;
требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»

Рабочая программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса. Составитель Пешкова Ю.Г.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Настоящая работа опирается на программу по музыкальной литературе Е.Б. Лисянской, в основе которой лежит жанровый принцип. В программу были внесены некоторые коррективы: расширен блок, посвященный изучению музыкальных инструментов, оркестру, а также музыке XX века.

Цели предмета:

- 1) Воспитание культурной, гармоничной, развитой личности.
- 2) Свободно ориентироваться в стилевом музыкальном пространстве. **Задачи предмета:**
 - 1) Познакомить учащихся с шедеврами мировой музыки, известными композиторами.
 - 2) Дать представление о музыке как особом виде искусства, ее выразительных средствах.

- 3) Познакомить с музыкальными жанрами.
- 4) Познакомить с методами анализа музыки.
- 5) Объединить, систематизировать знания, навыки и умения.

Программа рассчитана на 4 учебных года (с 5 по 8 классы музыкальной школы). Занятия проводятся один раз в неделю по 1 учебному часу (40 мин.), общее количество часов за учебный год - 33.

Занятия проходят в групповой форме.

В процессе обучения применяются различные методы. В виду большого объема новой информации, преобладает объяснительно-иллюстративный метод. Проблемный метод также широко применяется на занятиях.

На протяжении всего времени обучения используются разнообразные формы контроля учащихся: устные и письменные опросы, тестирование, развернутые письменные ответы, сочинения, подготовленные выступления, музыкальная викторина.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ВО.04.УП.01. «Фольклорная хореография»

Рабочая программа учебного предмета «Фольклорная хореография» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», и является составляющей ее вариативной части.

Предмет «Фольклорная хореография» направлен на получение учащимися специальных знаний и практическое освоение русского танцевального фольклора.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение танцевального и обрядового фольклора России.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Цель программы: практическое освоение русского танцевального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

ознакомление со стилевыми и жанровыми разновидностями русского народного танца, в том числе танцевальным фольклором Уральского региона;

овладение элементами хореографической техники необходимыми для исполнения русского танца;

освоение типичных элементов движений русской народной хореографии, манеры исполнения фольклорного танца, композиции на основе фольклорной хореографии;

формирование эмоциональной отзывчивости, выразительности исполнения и культуры общения в ансамбле;

развитие творческих способностей, художественного воображения, актерской инициативы учащихся;

воспитание трудолюбия, привычки к регулярным занятиям, упорство, преодоление физических и творческих трудностей;

укрепления общего состояния здоровья, развитие опорно-двигательного аппарата, координации движений, постановка дыхания;

накопление танцевального репертуара для активного участия в семейно-бытовых праздниках.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.
Составитель: Чернов А.Н.