



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры
«Гимназия «Арт-Этюд»**

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
общественных наук
Зав.  Попчихина Е.С.
Протокол № 1 от 24.08.2023

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Зам.директора по УВР
 Горинская М.Г.
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МНАОУК
«Гимназия «Арт-Этюд»
 Семенова А.А.
Приказом № 83-уч/2
от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного междисциплинарного курса
проектной деятельности «Мой Урал»
для обучающихся 5–6 классов

Екатеринбург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЙ УРАЛ»

Место междисциплинарного курса проектной деятельности «Мой Урал» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История родного края представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом, дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего. В рамках междисциплинарного курса «Мой Урал» с помощью метода проектной деятельности формируется у обучающихся глубокое, многогранное и личностное отношения к своему краю.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЙ УРАЛ»

Цель курса: с помощью метода проектной деятельности сформировать целостное представление об Урале как о мультикультурном пространстве со своими особенностями, традициями и историей.

Основные задачи курса:

- раскрыть основные этапы заселения Уральского региона и специфику взаимодействия разных этнических групп на территории региона;
- сформировать базовые комплексные представления о культуре разных этносов, населяющих Урал;
- дать представление об основных мифологических персонажах, циклах и сюжетах, актуальных для культуры каждого народа Урала;
- рассмотреть этапы формирования образа Урала в длительной временной перспективе, и особенно, в XX веке;
- развивать уровень гражданского самоопределения и самореализации для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- сформировать личностное отношение к своему региону, воспитать чувство ответственности за те события, которые здесь происходят;
- познакомить обучающихся с национальными героями Урала, с культурными и историческими деятелями;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира и его проявления в нашем регионе;
- сформировать умение инициативного сотрудничества с учителем и сверстниками в постановке задачи и целей процесса обучения, в поиске и сборе информации;
- сформировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- углубить знания об Уральском регионе с помощью интерактивных методов обучения: метода проектов (исследовательские, творческие, игровые проекты), игровых технологий, мастерских.

МЕСТО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЙ УРАЛ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение междисциплинарного курса проектной деятельности «Мой Урал» в 5-6 классах отводится по 34 часов (1 час в неделю).

1. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

5 КЛАСС

Раздел 1. Источники и методы изучения истории родного края

Край, область, регион, краеведение, школа. Что такое «край», «область», «регион» «ближняя (малая) родина». Границы края, области их условность, подвижность: родной дом – школа с ближайшими окрестностями – село – город - район – автономный округ (автономная область) – область (край). Край, область – часть России, республики, входящей в состав РФ, частица мира. Федерация. Что такое краеведение.

Откуда можно узнать о прошлом края (источники изучения истории родного края). Понятия: источники изучения истории области (школы), исторический источник, подлинник, копия. Виды (система) источников изучения родного региона. Вещественные источники. Изобразительные источники. Письменные источники. Устные источники.

Как организовать поиск, сбор и изучение материалов краеведения (где и как работать). Работа с проектами «Посмотри, вот Мой Урал»

Раздел 2. История родного края

Наша область в древности. Понятие "первобытность". Палеолит на Урале. Орудия труда древнейших людей. Мезолит и неолит. Племена с боевыми топорами.

История заселения Свердловской области. Причины освоения области. Строительство сторожевых линий. Источники сведений о прошлом. Культура и быт.

История заселения Горнозаводского района. История заселения нашего региона и города. Первые поселенцы. Население.

Жизнь и быт крестьян села. Традиционная культура коренных жителей села. Крестьянская усадьба: расположение, надворные постройки, сад, огород. Крестьянская изба: строительство, название архитектурных элементов, деревянные украшения. Внутреннее обустройство сельского дома. Русская печь. Домашняя утварь. Занятия жителей на разных этапах развития села.

Россия в XIX в. Жизнь села – зеркало государства. Россия в первой половине 19 века. Крепостные, ясачные, государственные крестьяне. 1961 год – отмена крепостного права.

Фольклорные традиции жителей Горнозаводского округа. Сельские праздники. Посиделки. Игры на посиделках. Частушки и песни. Наши земляки – герои Советского Союза. Перестройка жизни на военный лад. Героизм на фронтах войны. Книга Памяти.

Известные люди области: писатели, художники. Народное творчество.

Достопримечательности области, музеи. Заочная экскурсия. Архитектурные памятники и музеи Екатеринбурга, Н. Тагила и Свердловской области.

Раздел 3. Практика. «Мы живём на Урале»

Разработка и защита проектов по теме «История Урала от палки-копалки до завода - гиганта», подготовка открытого мероприятия. Анализ проделанной работы. Участие в краеведческой игре.

6 КЛАСС

Раздел 1. Малая Родина – Урал.

Мой Урал. Значение малой Родины для жизни человека.

Анализ роли Урала в жизни обучающихся. Беседа, в ходе которой выясняются общие и различные взгляды на регион у каждого ученика. Понимание разницы между определениями «Родина» и «малая Родина». Беседа по ответам на вопрос: Что бы изменилось, если бы я жил не на Урале?

«Музей края». Урал и моя семья.

Анализ роли Урала в жизни семьи. В качестве домашнего задания - беседа с родителями и родственниками, попытка найти «исторически» значимый для семьи артефакт, который мог бы стать экспонатом для личного «Музея Урала». Рассказ о значении экспоната для семьи и Урала в целом.

Встреча с Уралом. Образ родного края в нашем представлении.

Создание художественного произведения «Образ Урала», попытка описать свою малую Родину так, как если бы ее можно было бы представить в виде человека (поведение, профессия, имя, характер). Беседа и обсуждение образов.

Письмо с Урала. Письмо на Урал. Письмо Уралу.

Обучающиеся могут выбрать, как оформить задание и кому адресовать свое письмо. Письмо Уралу - о чем рассказать, за что поблагодарить. Письмо с Урала, -пригласить иностранного друга в гости; что

предложить; что показать. Письмо на Урал – попытка представить, что заинтересует и вызовет больше всего вопросов. Предположение в парах ответов на вопросы, обсуждение их.

Урал глазами иностранца.

Импровизационный диалог иностранца и коренного Уральца. Работа в парах, обсуждение не только точного ответа на вопросы, но и понимания образа уральца, соответствие характеру.

Раздел 2. Сокровища Урала.

Рисунки древних людей на Урале. Писанцы.

Знакомство с таким явлением, как рисунки древних людей в пещерах Урала. Просмотр и беседа по поводу тех образов, которые изображают древние люди. Обсуждение причин появления писанцев.

Пермский звериный стиль.

Знакомство с явлением Пермского звериного стиля. Чтение фрагмента книги «Сокровище Рифейских гор», где дается подробное описание тех животных, которые становятся героями произведений в таком стиле. Создание авторского орнамента с использованием элементов Пермского звериного стиля. Пермские деревянные боги. Просмотр изображений и обсуждение возникновения такого явления исключительно на Урале. Отвечаем на вопросы: Какое чувство вызывает такая скульптура? Почему древнерусский человек на Урале так нуждался в идолах?

Уральские промыслы.

Каслинское чугунное литье. Обсуждение, где мы сталкиваемся с чугуном в городе. Беседа об оградах, воротах, скульптурах, фонарях, которые встречаются на улицах Екатеринбурга. Просмотр изображений и знакомство с историей Каслинского чугунного павильона, который выставлен в Музее изобразительных искусств.

Златоустовская гравюра на стали. Чтение и обсуждение сказа П. П. Бажова «Иванко-крылатко», которая посвящена Златоустовскому мастеру Ивану Бушуеву. Выписывание и объяснение новых слов, создание эскиза кинжала, сюжета, который может быть на наградном оружии.

Каменный цветок. Камнерезное искусство. Просмотр фильма 1942 года «Каменный цветок», обсуждение образа Урала в фильме. Анализ характеров персонажей и их поведения. Беседа и последующее рецензирование.

Уральская домовая роспись. Просмотр вариантов домовой росписи, попытка объяснить появление росписи именно на Урале. Предположение по иллюстрации: кто может жить в таком доме? Какой у него характер? Что он любит? Написание небольшого рассказа.

Нижнетагильская роспись подносов. Явление росписи по металлу. Обсуждение техники создания узора, формы подноса. Эскиз авторского узора для подноса.

Соликамские печные изразцы. Беседа по истории создания изразцов для печей в России. Знакомство с известными художниками, которые создавали изразцы (эскизы для изразцов).

Мое «сокровище» Урала – что это?

Создание авторского макета любого из изученных «сокровищ». Не эскиз, а разработку. Презентация проекта на уроке. Обсуждение и самооценка.

Раздел 3. Практика. Урал «своими руками».

Покорение Урала Ермаком. Создание поля для исторической игры с кубиками и фишками, где маршрут игроков повторяет маршрут Ермака. Возможные варианты: любые исторические события, которые коснулись Урала (Гражданская война, Великая Отечественная война (танковый корпус) и т.д.)

Внимание к деталям. Создание настольной игры «МЕМО» на развитие памяти и проверку знаний о главных достопримечательностях Урала. (Можно сузить тему до достопримечательностей Екатеринбурга)

Навстречу приключениям. Создание коллективного приключенческого романа о путешествиях русского уральца к разным народностям региона (финно-угорские племена, башкиры, вогульские племена, татары и др.). Это может быть приключенческий роман о расследованиях на демидовских заводах и т.д.

Екатеринбург – заповедник конструктивизма. Создание авторского макета здания в стиле Уральского конструктивизма. Изучение стилей и направлений в архитектуре, особенное внимание к «живому» конструктивизму 30-ых годов.

Открывая мир заново. Создание книги иллюстраций к сказам П. П. Бажова («Иванко-Крылатко», «Малахитовая шкатулка», «Данила-мастер» и др.) Книга иллюстраций может быть создана к современной поэзии, сказкам В. Крапивина, уральским рассказам Мамина-Сибиряка и др.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение истории родного края в 5-6 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

2.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения междисциплинарного курса проектной деятельности «Мой Урал» в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере **патриотического воспитания**: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере **гражданского воспитания**: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в **духовно-нравственной сфере**: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в **понимании ценности научного познания**: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере **эстетического воспитания**: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в **формировании ценностного отношения к жизни и здоровью**: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере **трудового воспитания**: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере **экологического воспитания**: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в **сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды**: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

2.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения междисциплинарного курса проектной деятельности «Мой Урал» в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

2.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);
- называть даты важнейших событий истории Урала;

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Урала;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической и географическими картами:

- находить и показывать на карте природные и исторические объекты, используя легенду карты;
- устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. Работа с источниками информации:

- владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества, художественной и научной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности;
- извлекать из письменного источника факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения;

5. Описание (реконструкция):

- описывать памятники культуры, народные промыслы конкретных Уральских регионов, используя основные и дополнительные источники информации.

6. Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников истории и культуры Уральского региона, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты с привлечением регионального материала, оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, творческой работы;
- применять полученные знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- овладеть представлением о значимости Уральского региона для всей страны, о его значимости в истории и культуре;
- учиться публично представлять результаты учебных проектов.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Источники и методы изучения истории родного края					
1.1	Край, область, регион, краеведение, школа	3			http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/4119/1/uch00098.pdf
1.2	Откуда можно узнать о прошлом края (источники изучения истории родного края)	3			https://www.uchportal.ru/publ/26-1-0-11797
1.3	Как организовать поиск, сбор и изучение материалов краеведения	4			https://urok.1sept.ru/articles/417635
1.4	Технические средства	1			https://infourok.ru/prezentaciya-

	краеведческой работе обучающихся				primenenie-sovremennyh-obrazovatelnyh-tehnologij-v-kraevedcheskoj-deyatelnosti-6120416.html
Итого по разделу		11			
Раздел 2. История родного края					
2.1	Наша область в древности	2			https://dzen.ru/a/ZAy-P5cDb3YQ9sDp?utm_referer=www.yandex.ru
2.2	История заселения Свердловской области	2			https://znanio.ru/media/prezentatsiya_zaselenie_urala_i_sverdlovskoj_oblasti-125862
2.3	История заселения Горнозаводского района	3			https://pandia.ru/text/81/496/8818-5.php
2.4	Жизнь и быт крестьян села	2			https://www.yandex.ru/video/preview/16402616824259671281
2.5	Россия в XIX в. Жизнь села – зеркало государства	2			https://www.yandex.ru/video/preview/16402616824259671281
2.6	Фольклорные традиции жителей Горнозаводского округа. Проект. Фольклорные традиции жителей Горнозаводского округа. Проект	2			https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/45604/1/gzvu_2006_004.pdf
2.7	Россия в XIX в. Жизнь села – зеркало государства	1			https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/45604/1/gzvu_2006_004.pdf
2.8	Наши земляки – герои Советского Союза	2			http://xn--d1aiocbjt.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/novosti/206833
2.9	Известные люди области: писатели, художники	2			https://ekbconnection.ru/persons
2.10	Достопримечательности области, музеи	1			https://dzen.ru/a/X_LwJrsU1U_7e-sb
Итого по разделу		19			
Раздел 3. Практика. «Мы живём на Урале»					
3.1	Разработка и защита проектов по теме «История Урала от палки-копалки до завода - гиганта»	3			https://nashural.ru/dostoprimechatelnosti-urala/chelyabinskaya-oblast/sozdanie-uralskoj-promyshlennosti/
3.2	Обобщение	1			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Малая Родина – Урал					
1.1	Мой Урал. Значение малой Родины для жизни человека	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-narodovedeniyu-moya-malaya-rodinaural-1347606.html
1.2	«Музей края». Урал и моя семья	1			
1.3	Встреча с Уралом. Образ родного края в нашем представлении	1			
1.4	Письмо с Урала. Письмо на Урал. Письмо Уралу	1			https://biography.wikireading.ru/23217 http://www.mmc.vega-int.ru/files/pisma_s_fronta.pdf https://obzortelefonov.ru/kak-napisat-krasivo-pismo-sovety-primery-i-pravila.html
1.5	Урал глазами иностранца	1			https://nashural.ru/article/marshruti-ot-znatokov/sverdlovskaya-oblast-glazami-inostrantsev/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Сокровища Урала					
2.1	Рисунки древних людей на Урале. Писанцы	1			https://uraloved.ru/irbitskij-pisanyj-kamen
2.2	Пермский звериный стиль.	2			https://www.perm-animal-style.ru/
2.3	Уральские промыслы	6			https://www.somb.ru/lenta-novostej/arkhiv-novostej/228-chronicle/sobytiya-2022-goda/2923-uralskie-promysly-i-remesla.html
2.4	Мое «сокровище» Урала – что это?	2			
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Практика. Урал «своими руками»					
3.1	Покорение Урала Ермаком	3			https://uraloved.ru/ermak-timofeevich
3.2	Внимание к деталям	2			https://uraloved.ru/mesta

3.3	Навстречу приключениям	3			https://uraloved.ru/narody-urala
3.4	Екатеринбург – заповедник конструктивизма	4			https://dzen.ru/a/ZELc_cKZ4GF-dHLf
3.5	Открывая мир заново	6			
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Источники и методы изучения истории родного края		11
1	Введение в краеведение. Игра «Мы живём на Урале»	1
2	Край, область, регион, школа	1
3	Что такое краеведение	1
4	Откуда можно узнать о прошлом края (источники изучения истории родного края)	1
5	Понятия: источники изучения истории области (школы), исторический источник, подлинник, копия	1
6	Виды источников изучения родного региона	1
7	Как организовать поиск, сбор и изучение материалов краеведения (где и как работать)	1
8	Составление плана подготовки проекта «Посмотри, вот Мой Урал»	1
9	Работа с проектом «Посмотри, вот Мой Урал»	1
10	Защита проекта «Посмотри, вот Мой Урал»	1
11	Технические средства краеведческой работе обучающихся	1
Раздел 2. История родного края		19
12	Наша область в древности. Понятие "первобытность". Палеолит на Урале. Орудия труда древнейших людей	1
13	Мезолит и неолит. Племена с боевыми топорами	1
14	Причины освоения Свердловской области	1
15	Источники сведений о прошлом. Культура и быт	1
16	История заселения нашего региона и города	1
17	Первые поселенцы. Население	2
18	Жизнь и быт крестьян уральского села	1
19	Традиционная культура коренных жителей уральского села	1
20	Россия в XIX в. Жизнь села – зеркало государства	2
21	Сельские праздники. Посиделки. Игры на посиделках. Частушки и песни	1
22	К истокам народного искусства. Защита проектных работ	1

23	Россия в XIX в. Жизнь села – зеркало государства	1
24	Перестройка жизни на военный лад. Героизм на фронтах войны	1
25	Книга Памяти	1
26	Известные люди области: писатели, художники	2
27	Достопримечательности области, музеи	1
Раздел 3. Практика. «Мы живём на Урале»		4
28	Разработка проектов по теме «История Урала от палки-копалки до завода - гиганта»	1
29	Краеведческая игра «Мы живём на Урале»»	1
30	Защита проектов по теме «История Урала от палки-копалки до завода - гиганта»	1
31	Историческое и культурное наследие Урала	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Малая Родина – Урал		5
1	Мой Урал. Значение малой Родины для жизни человека.	1
2	«Музей края». Урал и моя семья.	1
3	Встреча с Уралом. Образ родного края в нашем представлении.	1
4	Письмо с Урала. Письмо на Урал. Письмо Уралу.	1
5	Урал глазами иностранца.	1
Раздел 2. Сокровища Урала		11
6	Рисунки древних людей на Урале. Писанцы.	1
7	Пермский звериный стиль.	1
8	Пермские деревянные боги.	1
9	Каслинское чугунное литье.	1
10	Златоустовская гравюра на стали.	1
11	Каменный цветок. Камнерезное искусство	1
12	Уральская домовая роспись.	1
13	Нижнетагильская роспись подносов.	1
14	Соликамские печные изразцы.	1
15	Мое «сокровище» Урала. Защита проектов.	2
Раздел 3. Практика. Урал «своими руками»		18
16	Покорение Урала Ермаком. Создание поля для исторической игры.	3
17	Внимание к деталям. Создание настольной игры «МЕМО».	2
18	Навстречу приключениям. Создание коллективного приключенческого романа.	3
19	Екатеринбург – заповедник конструктивизма.	4
20	Иллюстрируем литературу Урала.	2
21	Подготовка к защите итоговых проектов.	1
22	Защита итоговых проектов по теме "Екатеринбург - столица конструктивизма".	1
23	Мой Урал. Опыт знакомства.	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

5. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ

5 КЛАСС

Форма деятельности
1. Мини-проекты на тему: «Мое Летнее путешествие историю Урала» ко Дню Знаний
2. Мини-проекты, посвященные дню Российской науки (8 февраля)
3. Просмотр мультфильма о хантах и манси.
4. Выставка рисунков «Жил на свете человек» к 1 мая - Празднику Весны и Труда

6 КЛАСС

Форма деятельности
5. Мини-проекты на тему: «Мое Летнее путешествие в историю Урала» ко Дню Знаний
6. Разыгрывание сценок: «Коляда», «Святки» в «День Народного единства» (4 ноября)
7. Прослушивание национальной музыки и песен. Просмотр мультфильма «Птичья нога» в преддверии Всемирного дня театра (27 марта)
8. Выставка рисунков «Все мы были детьми» ко Дню детских общественных организаций России (19 мая)

Внеурочная деятельность по предмету осуществляется в том числе посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д. Внеурочная деятельность позволяет реализовывать федеральную рабочую программу воспитания и федеральный календарный план воспитательной работы.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ НЕТИПОВОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ " ГИМНАЗИЯ "АРТ-ЭТЮД"**, Семенова Анастасия
Анатольевна, Директор

17.09.25 18:29
(MSK)

Сертификат 6CA5754EAAEBF3449C17EE55092ADD55