

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение культуры
«Гимназия «Арт-Этюд»

Согласовано

Начальник Управления

культуры Администрации

города Екатеринбурга



И.Н. Марков

2021г.

Принята на педагогическом совете

Протокол № 3 от 11 января 2021 г.

Утверждена

Директор

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»



А.А. Семенова



Программа развития
МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» до 2025 г.

Екатеринбург

2021

Содержание

Паспорт Программы развития.....	3
Введение.....	8
1. Характеристика образовательного пространства Гимназии.....	11
1.1. Общие сведения.....	11
1.2. Результативность реализации образовательной программы (общая характеристика).....	12
1.3. Качество результатов обучения.....	13
1.4. Качество условий организации образовательного процесса.....	18
1.5. Характеристика дополнительного образования в Гимназии.....	22
1.6. Воспитательная работа.....	24
1.7. Инновационная деятельность Гимназии.....	29
1.8. Управление качеством образовательного процесса.....	31
2. Проблемно-ориентированный анализ деятельности Гимназии.....	36
3. Концепция развития Гимназии.....	38
3.1. Миссия Гимназии.....	38
3.2. Цель и задачи развития Гимназии.....	40
4. Основные направления реализации целей и задач Гимназии на период до 2025 года.....	41
5. Ожидаемые результаты выполнения Программы развития Гимназии.....	45
6. Ресурсное обеспечение реализации программы развития Гимназии.....	47

Паспорт Программы развития

<p>Полное наименование программы</p>	<p>Программа развития МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» до 2025 г.</p>
<p>Основания для разработки программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012 №Пр-827; – Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 №363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»; – Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 №11; – Паспорт федерального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 №2; – Паспорт федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 №2;

- Паспорт федерального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 №2;
- Паспорт национального проекта «Культура», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.12.2020 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Закон Свердловской области от 22.07.1997 года №43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области»;
- Закон Свердловской области от 15.06.2015 №45-ОЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации, осуществляемом на территории Свердловской области»;
- Закон Свердловской области от 21.12.2015 №151-ОЗ «О Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016-2030 годы»;
- Указ Губернатора Свердловской области от 24.08.2018 №396-УГ «О реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 21.10.2013 №1268-ПП «Об

утверждении государственной программы «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 22.09.2015 №844-ПП «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Свердловской области»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 30.08.2016 №595-ПП «Об утверждении плана мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016-2030 годы»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 29.12.2017 №1039-ПП «Об утверждении Методических рекомендаций по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры в Свердловской области»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 16.07.2019 №432-ПП «Об утверждении Стратегии реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года»;

– Приказ Министерства культуры Свердловской области от 22.01.2019 №15 «Об организации исполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и реализации региональной составляющей национального проекта «Культура»;

– Приказ Министерства культуры Свердловской области от 21.12.2020 №533 «Об организации мониторинга показателей национальных целей в сфере культуры Министерством культуры Свердловской области и учреждениями культуры Свердловской области»;

– Постановление Администрации города Екатеринбурга от 27.02.2019 №375 «О разработке стратегий социально-экономического развития административно-территориальных единиц муниципального образования «город Екатеринбург» и актуализации стратегических проектов (подпроектов) Стратегического плана развития Екатеринбурга до 2030 года»;

– Постановление Администрации города Екатеринбурга от 26.10.2020 №2170 «Об утверждении Муниципальной программы

	<p>«Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2021 – 2025 годы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Конвенция о правах ребенка; – Устав МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»; – Локальные акты МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»
Период и этапы реализации программы	<p>Первый этап (2021 г.) – этап актуализации и концептуализации.</p> <p>Второй этап (2022 – 2024 гг.) – этап реализации программы.</p> <p>Третий этап (2025 г.) – этап рефлексивного осмысления опыта реализации Программы</p>
Цель программы	<p>Создание условий для обеспечения высокого качества интегрированного образовательного процесса непрерывного развития, обучения, воспитания учащихся; создание условий для успешной индивидуализации и социализации творческой личности, содействие развитию человеческого капитала обучающихся и педагогов</p>
Основные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить высокое качество образования в рамках интегрированного образовательного пространства Гимназии в соответствии с ФГОС. 2. Создавать условия для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных сферах деятельности. 3. Создавать условия для развития творческого потенциала педагога. 4. Укреплять имиджевую составляющую Гимназии. 5. Совершенствовать здоровьесберегающую среду в Гимназии. 6. Сохранять и воспроизводить главные ориентиры воспитательной деятельности Гимназии – социализацию и индивидуализацию обучающихся через взаимодействие с социальными партнерами. 7. Обеспечить функционирование подпрограммы «Комфортная школа»
Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели программы	<ul style="list-style-type: none"> – Повышение мотивации к обучению, – рост личностных достижений учащихся, – увеличение доли обучающихся в предметных олимпиадах муниципального и регионального уровней, – увеличение доли обучающихся, участвующих в художественных конкурсах, увеличение доли призеров и победителей конкурсов; – повышение результативности итоговой аттестации в формах ГИА-9, ЕГЭ (100%

	<p>выпускников, сдавших ГИА-9, ЕГЭ),</p> <ul style="list-style-type: none"> – отсутствие выпускников, не получивших аттестат о среднем (полном) образовании, – увеличение доли участвующих в интегрированных проектах Гимназии; – увеличение доли обучающихся 9-х классов, осуществивших свой профессиональный выбор, – увеличение доли обучающихся 11-х классов, осуществивших свой профессиональный выбор; – увеличение доли педагогов с высшей квалификационной категорией, – увеличение доли педагогов, подготовивших победителей и призеров различных олимпиад и конкурсов, – расширение использования ИКТ в образовательном процессе, – повышение доли педагогов, являющихся субъектами инновационной деятельности, – увеличение доли педагогов, прошедших повышение квалификации по вопросам подготовки школьников к государственной итоговой аттестации в форме ГИА-9, ЕГЭ; – положительная оценка деятельности Гимназии родителями, обучающимися, районным и городским сообществом, – привлечение внимания потенциальных гимназистов и их родителей к Гимназии и ее проектам, – привлечение новых социальных партнеров Гимназии; – снижение травматизма и заболеваемости гимназистов, педагогов и сотрудников Гимназии, – принятие гимназистами ценности здорового образа жизни; – повышение удовлетворенности гимназистов, их родителей, педагогов и сотрудников организацией учебного процесса Гимназии
Разработчики программы	<ul style="list-style-type: none"> – Администрация Гимназии – Педагогический коллектив Гимназии
Фамилия, имя, отчество, должность, телефон руководителя программы	Семенова Анастасия Анатольевна, директор МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»
Сайт ОУ в Интернете	https://www.art-etude.ru
Документ об утверждении программы	

Введение

Настоящая Программа определяет стратегию развития Гимназии и основные приоритетные направления, задачи, механизмы деятельности по ее реализации в интересах личности, общества, государства.

Разработчиком Программы развития является администрация и педагогический коллектив Гимназии.

Содержание Программы строится на основе современных педагогических идей, научных концепций в сфере образования и менеджмента образовательных услуг, изучения эффективного педагогического опыта; учитывались итоги реализации Программы развития Гимназии до 2020 года.

В основу Программы развития положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012 №Пр-827;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 №363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 №11;
- Паспорт федерального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 №2;
- Паспорт федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»), утвержденный

протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 №2;

– Паспорт федерального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 №2;

– Паспорт национального проекта «Культура», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.12.2020 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Закон Свердловской области от 22.07.1997 года №43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области»;

– Закон Свердловской области от 15.06.2015 №45-ОЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации, осуществляемом на территории Свердловской области»;

– Закон Свердловской области от 21.12.2015 №151-ОЗ «О Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016-2030 годы»;

– Указ Губернатора Свердловской области от 24.08.2018 №396-УГ «О реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 21.10.2013 №1268-ПП «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 22.09.2015 №844-ПП «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Свердловской области»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 30.08.2016 №595-ПП «Об утверждении плана мероприятий по реализации Стратегии

социально-экономического развития Свердловской области на 2016-2030 годы»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 29.12.2017 №1039-ПП «Об утверждении Методических рекомендаций по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры в Свердловской области»;

– Постановление Правительства Свердловской области от 16.07.2019 №432-ПП «Об утверждении Стратегии реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года»;

– Приказ Министерства культуры Свердловской области от 22.01.2019 №15 «Об организации исполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и реализации региональной составляющей национального проекта «Культура»;

– Приказ Министерства культуры Свердловской области от 21.12.2020 №533 «Об организации мониторинга показателей национальных целей в сфере культуры Министерством культуры Свердловской области и учреждениями культуры Свердловской области»;

– Постановление Администрации города Екатеринбурга от 27.02.2019 №375 «О разработке стратегий социально-экономического развития административно-территориальных единиц муниципального образования «город Екатеринбург» и актуализации стратегических проектов (подпроектов) Стратегического плана развития Екатеринбурга до 2030 года»;

– Постановление Администрации города Екатеринбурга от 26.10.2020 №2170 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2021 – 2025 годы».

– Конвенция о правах ребенка;

– Устав МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»;

– Локальные акты МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд».

Сроки реализации Программы развития и характеристика этапов реализации

Первый этап (2021 г.) – этап актуализации и концептуализации, на котором оценивается текущее состояние развития Гимназии, уточняются концептуальная основа программы развития, стратегия и тактика развития образовательного учреждения, формируется нормативно-правовая база предполагаемых изменений, создаются проектные команды для реализации отдельных направлений инновационной деятельности.

Второй этап (2022 – 2024 гг.) – этап реализации программы, в ходе которого осуществляются основные программные мероприятия.

Третий этап (2025 г.) – этап освоения, рефлексивного осмысления и тиражирования опыта, полученного в ходе реализации программы развития, определения перспектив дальнейшего развития ОУ.

1. Характеристика образовательного пространства Гимназии

1.1. Общие сведения

Специфика Гимназии «Арт-Этюд» как образовательного учреждения состоит в том, что в едином образовательном пространстве объединяются учащиеся в возрасте от 3 до 18 лет, получающие образование по программам дошкольного, общего и дополнительного образования.

В соответствии с Программой развития (2015 – 2020 гг.) в рамках Гимназии осуществляется образовательный процесс по основным и дополнительным образовательным программам.

– основная общеобразовательная программа **дошкольного образования** в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей (нормативный срок – 4 года);

– основная общеобразовательная программа начального общего образования (нормативный срок – 4 года);

– основная общеобразовательная программа **основного общего образования**, обеспечивающая дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам гуманитарного профиля (нормативный срок – 5 лет);

– основная общеобразовательная программа **среднего общего образования**, обеспечивающая профильную подготовку обучающихся (нормативный срок – 2 года);

– **общеобразовательные программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности** по направлениям;

– **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства** (нормативный срок – 5/6 и 8/9 лет);

– **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства** (нормативный срок – 5/6 и 8/9 лет);

– **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства** (нормативный срок – 5/6 и 8/9 лет).

В соответствии с приоритетным направлением Гимназии – создать в едином образовательном пространстве условия для творческой самореализации учащихся как в рамках основного, так и дополнительного образования, педагогический коллектив приложил серьезные усилия, чтобы каждый учащийся смог самостоятельно определить индивидуальную траекторию своего образования и развития.

Таким образом, кроме общего полного, ученик в обязательном порядке получает дополнительное образование и также имеет возможность посещать

кружки, секции, участвовать в работе школьных объединений. При этом он может выбирать направление в соответствии со своими способностями, желаниями, интересами.

Гимназия сегодня предоставляет обучающемуся возможность попробовать себя в различных сферах деятельности – участвовать в научно-исследовательских, социальных, художественных проектах, что способствует достижению высоких творческих результатов и повышает конкурентоспособность выпускника (см. рис. 1).



Рис. 1. Образовательные траектории обучающегося гимназии «Арт-Этюд».

1.2. Результативность реализации образовательной программы (общая характеристика)

В целом за период действия предыдущей Программы развития Гимназия достигла своих основных целевых показателей. В соответствии с ними удалось:

- расширить сеть вариативности общего и художественного образования, профильности обучения;
- начать процесс внедрения современных информационных технологий интегративной (общеобразовательной и художественной) направленности;
- внедрить в практику научно проработанные учебные программы интегративного типа, методы и средства индивидуально-ориентированного и дифференцированного обучения предметам общеобразовательного и художественного циклов;
- укрепить кадровый состав системы общего и художественного образования Гимназии;

– наладить систему повышения квалификации педагогических кадров.

Важнейшим показателем результативности деятельности Гимназии по направлениям, определенным Программой развития до 2020 года, является **внешняя независимая оценка** активной творческой жизни учащихся, педагогов и сотрудников Гимназии «Арт-Этюд». В течение всего предшествующего периода (2015 – 2020 гг.) Гимназия ежегодно включается в перечень учреждений культуры группы «Премиум».

1.3. Качество результатов обучения

Важнейшим показателем качества образования является качество обученности учащихся Гимназии, которое измеряется по различным показателям: успеваемость в целом и по отдельным предметам, результаты независимого тестирования, результаты итоговой государственной аттестации. Управленческие усилия административной команды и педагогического коллектива в целом направлены на повышение этих показателей.

Начальная школа (1-4 классы)

В 2015 – 2020 гг. основная тема работы ступени начального образования была сформулирована так: «Повышение качества образовательной деятельности через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении, воспитании, развитии обучающихся».

Цель: создание условий для становления и развития личности младшего школьника с учетом его индивидуальных особенностей; для совершенствования педагогического мастерства, повышение качества образовательной деятельности; для повышения педагогической культуры родителей путем использования системно-деятельностного подхода в образовательном процессе.

Были поставлены следующие **задачи:**

- развивать у обучающихся интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности, накапливая опыт коллективных творческих дел;
- создать условия для становления социально-компетентной личности, готовой к самоорганизации, самоуправлению и саморазвитию;
- повышать компетентность педагогов путем поиска эффективных технологий, способов и форм образовательной деятельности, обеспечить дальнейший рост профессионального мастерства учителей начальной школы;
- создать условия для поддержания комфортного психологического климата в коллективе, установления отношений сотрудничества между учащимися, родителями и педагогами;
- продолжать работу по реализации принципа индивидуального подхода в обучении и воспитании; формировать у учащихся потребность в самоконтроле и самооценке;

– формировать навыки здорового образа жизни, укрепляя физическое и духовное здоровье обучающихся.

Эти задачи решал коллектив учителей начальных классов в составе 8 педагогов, 4 воспитателей, осуществляющих сопровождение и присмотр за детьми, и учителей-предметников: английского языка, музыки, физической культуры и информатики.

На уровне начального общего образования реализуется основная общеобразовательная программа начального общего образования, нормативный срок которой составляет 4 года (3039 учебных занятий), что соответствует требованиям ФГОС НОО. Обучение ведется по образовательной системе «Школа России», которая включает в себя все предметные программы, входящие в обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 1

Динамика контингента обучающихся по программам начального образования

Год	Количество классов	Количество человек
2015-2016	9	224
2016-2017	9	226
2017-2018	8	214
2018-2019	8	210
2019-2020	8	209

Одним из главных показателей качества образовательного процесса является результативность учебных достижений обучающихся. Целенаправленные действия педагогов начальной школы по повышению качества образования привели к тому, что качество обучения за последние пять учебных лет носит стабильный позитивный характер.

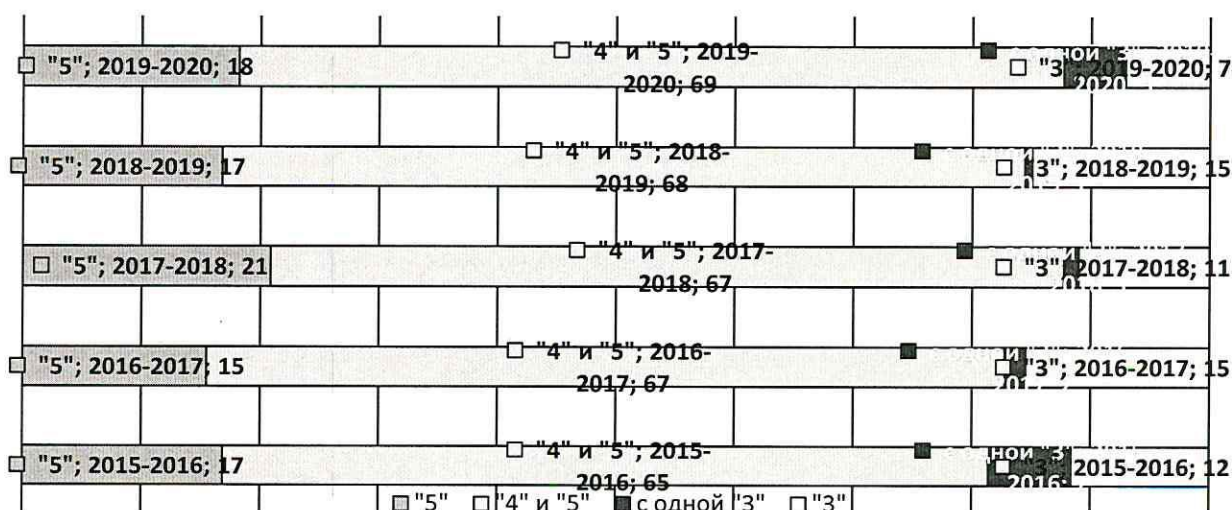


Рис. 2. Динамика успеваемости обучающихся начальной школы.

В гимназии осуществляется мониторинг качества обученности по русскому языку, математике и технике чтения – 3 раза в год, также учителями ведется тематический контроль. Анализ результатов фиксируется

и отслеживается в «Мониторинговых исследованиях качества образования учащихся начальной школы».



Рис. 3. Мониторинг качества обученности обучающихся начальной школы по предметам в среднем за пять лет.

Результаты определения качества обученности учащихся по начальной школе, приведенные на рис. 3, свидетельствуют о 100% успеваемости учащихся, об успешном освоении предметной составляющей основной образовательной программы. Качество обученности учащихся в среднем составляет 90%. Эти учащиеся достаточно успешно выполняют государственный стандарт по основным предметам. Они обладают устойчивой мотивацией к учению, осознанным усвоением программного материала, достаточно развитыми речевыми навыками, высокой техникой чтения. Хорошо развиты вычислительные навыки и умение решать задачи. Обучающиеся проявляют активность в учебной и внеучебной деятельности. ФГОС по основным предметам выполняется также 10 % обучающихся на «удовлетворительном» уровне. В целом происходит усвоение изучаемого материала, но речевая деятельность пассивна, в основном стимулируется учителем, наблюдается низкий темп техники чтения (с ошибками). Обучающиеся допускают ошибки при вычислениях и решении задач. У них пока еще слабая мотивация к учению, редко проявляется активность, инициатива и самостоятельность.

Основное общее и среднее общее образование

Анализ динамики текущей успеваемости осуществляется на основании данных об успеваемости за 2015 – 2020 гг.

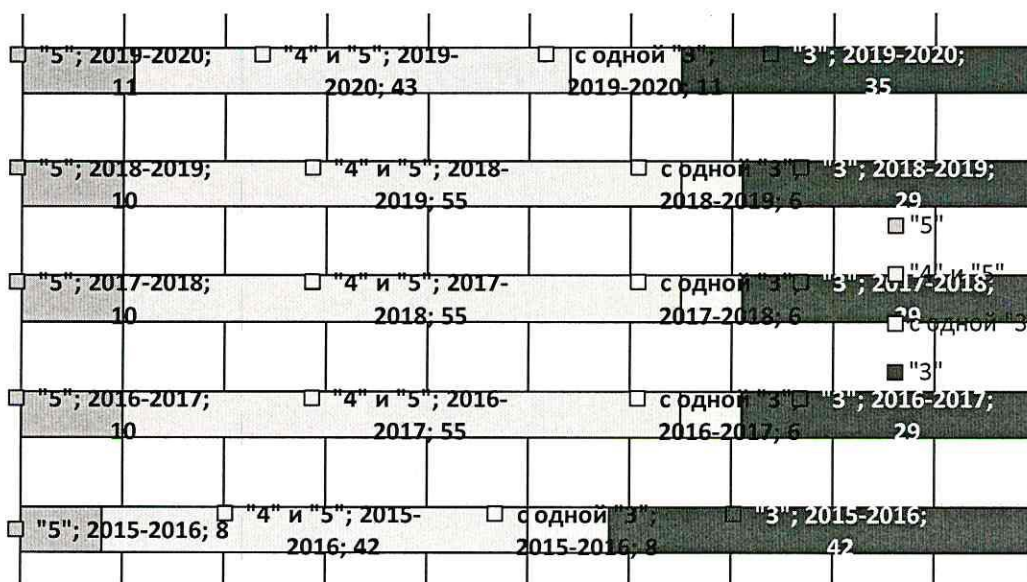


Рис. 4. Динамика успеваемости обучающихся по программам основного общего образования.

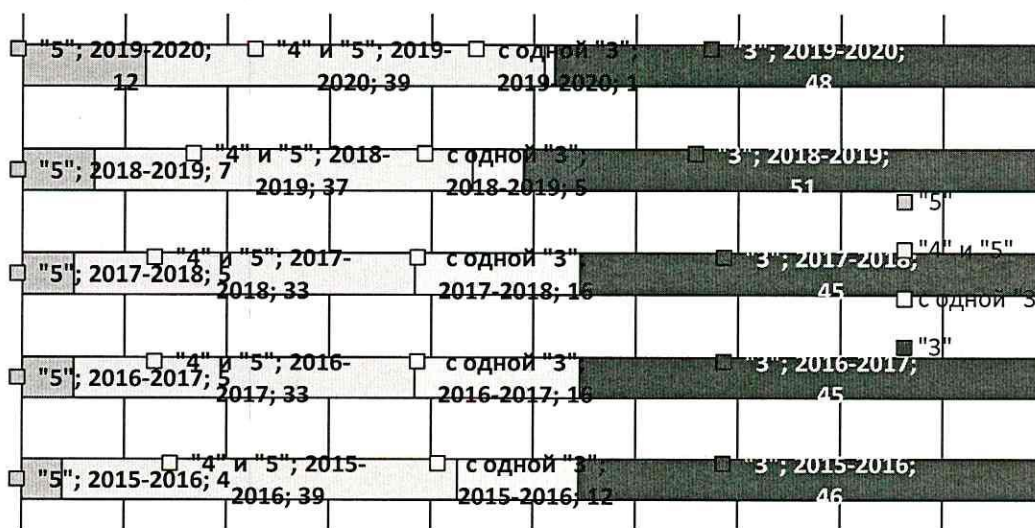


Рис. 5. Динамика успеваемости обучающихся по программам среднего общего образования.

Тщательный анализ результатов успеваемости позволяет сформулировать некоторые выводы:

1) значительная часть гимназистов имеют 1-2 удовлетворительные оценки. Это означает, что перед педагогическим коллективом стоит задача сформировать механизмы работы с такими учениками, которые потенциально могут показывать более высокие результаты;

2) за последние пять лет увеличилась доля «отличников» и обучающихся на «хорошо» и «отлично»;

3) в течение последних пяти лет сохраняется стабильный процент качества образования обучающихся, составляющий 55%;

4) можно отметить небольшую положительную динамику качества образования обучающихся: с 48% в 2015–2016 учебном году до 59% в 2017–2018 учебном году;

5) четко прослеживается зависимость между годом обучения и качеством образования: чем старше обучающиеся, тем ниже качество образования;

6) снижение показателей качества образования свидетельствует о необходимости изыскания и применения верных педагогических решений и технологий, повышающих мотивацию обучающихся и качество образования в Гимназии, повышения стабильного качества образования в гимназии (не ниже 60%).

Итоговая аттестация выпускников 11-х классов

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» от 10 июля 1992 № 3266-1 обязательными для выпускников 11-х классов являются ЕГЭ по русскому языку и математике. Кроме того, помимо обязательных, выпускник может по собственному выбору сдавать любое количество экзаменов.

Таблица 2

Динамика среднего балла ЕГЭ

Предмет	Средний балл-2016	Средний балл-2017	Средний балл-2018	Средний балл-2019	Средний балл-2020
Русский язык	69	75.3	78	78	75
Математика	48	45	55	60	63
Литература	50	63	76	76	77
Физика	51	46	47	64	53
Английский язык	66	67	77	85	73
Биология	76	67	65	67	56
История	46	56	71	67	61
Обществознание	58	62	66	69	65
Химия	54	65	44	69	44
Информатика	55	75	72	62	74
География		65			62

Важно отметить, что ежегодно в среднем от 65% до 80% полученных гимназистами баллов на ЕГЭ выше среднеобластных показателей, что свидетельствует о достаточно высоком уровне обученности гимназистов. Важнейшей задачей педагогического коллектива является увеличение доли «гимназистов-высокобалльников».

Индивидуальные достижения учащихся

Гимназия справедливо гордится индивидуальными достижениями гимназистов в различных сферах деятельности:

Выпускники, получившие медаль «За особые успехи в учении»

	2015	2017	2018	2019	2020
ФИО получив- шего медаль	Ковальчук А., Тутынина М.	Бердникова А., Гусева Ю., Сарычева С.	Аксентьева Т., ГраMATчиков Я., Измайлова А., Карепина Е.	Герасимова Е., Пояркова А., Жижина В.	Галиулина А., Кузнецов Н., Тебнева А., Смирнова П.

Ежегодно гимназисты участвуют в предметных международных и всероссийских олимпиадах, в которых занимают призовые места.

Таблица 3

Количество обучающихся, занявших призовые места, в предметных олимпиадах международного, всероссийского, муниципального уровня

2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
6	30	39	30	43

Таким образом, можно сделать вывод, что задача, которая была в программе развития Гимназии до 2020 г. в части увеличения доли призеров и победителей олимпиад различного уровня была выполнена. В тоже время необходимо работать над увеличением количества призеров и победителей олимпиад регионального и всероссийского уровня.

1.4. Качество условий организации образовательного процесса

Материально-технические условия

Важнейшим условием реализации поставленных Гимназией целей и задач является поддержание и развитие материально-технической базы Гимназии. На сегодняшний день Гимназия фактически располагает по 5 адресам:

1) **здание по адресу: г. Екатеринбург, ул. Уральских рабочих, 28а.** Общая площадь образовательного учреждения: 6095,1 кв.м, в том числе полезной – 2968,6 кв.м;

2) **здание по адресу: г. Екатеринбург, ул. Уральских рабочих, 30а.** Общая площадь образовательного учреждения – 1921,1 кв.м, в том числе полезной – 864,1 кв.м;

3) **здание по адресу: г. Екатеринбург, ул. Калинина, 36а.** Общая площадь образовательного учреждения – 1329,1 кв.м, в том числе полезной – 525,7 кв.м;

4) **здание по адресу: г. Екатеринбург, ул. Победы, 10а.** Общая площадь образовательного учреждения – 1056,9 кв.м, в том числе полезной – 628,6 кв.м;

5) здание по адресу: г. Екатеринбург, ул. Победы, 10б. Общая площадь образовательного учреждения – 1072,2 кв.м, в том числе полезной – 629,2 кв.м.

Таким образом, общая площадь, занимаемая Гимназией, – 11 474 кв.м, в том числе полезная площадь составляет 5 616 кв.м.

Это позволяет Гимназии организовать основной образовательный процесс, как это предусмотрено нормативными документами, в первую смену.

Таблица 4

Состояние материально технической базы Гимназии на 2020 г.

Наименование	Единицы измерения
Наличие компьютерной базы	
Количество персональных ЭВМ (показывается количество всех имеющихся ПК), учитывая ноутбуки	199
из них:	
– приобретенных за последние три года (ед.)	12
– используются в учебных целях	178
Наличие кабинетов основ информатики и ИКТ	5
в них рабочих мест с ЭВМ (мест), кроме рабочего места учителя	60
Наличие библиотечно-информационного центра (ед.)	
– рабочих мест с ЭВМ (мест), кроме рабочего места библиотекаря	1
Количество интерактивных досок	2
Количество мультимедийных проекторов	37
Подключено ли учреждение к сети Интернет (да, нет)	да
тип подключения:	Выделенная линия
Количество персональных ЭВМ, подключенных к сети Интернет (ед.)	199
Количество персональных ЭВМ в составе локальных сетей (ед.)	191
Наличие в учреждении электронной почты	<i>art-etud@yandex.ru</i>
Собственный сайт в сети Интернет	https://www.art-etude.ru/
Дополнительное оборудование	
Музыкальные инструменты (концертные и учебные)	332
Натурный фонд (головы, барельефы)	167
DVD	3
Видеоплеер	4
Магнитолы	6
Музыкальные центры	9
Музыкальная рабочая станция	1
Интерактивная доска	2
Слайд-проектор	1
Экраны	37
Принтеры	49
Копиры	7
МФУ	21
Швейная машина Brother	10
Машина шлифовальная КА 85	1
Мельница лабораторная МЛ 1М	1

Станок деревообрабатывающий	1
Станок офортный	1
Станок токарный ВВ/920	1
Станок вертикальный сверлильный LDP/17St	1
Печь ПВК-1/4-8	1
Печь ПКЛ-1/2-36	2
Микрофоны	22
Радиосистемы	15

Таблица 5

Статистика по библиотечному фонду на 2020 г.

Наименование	Единицы измерения
Количество записанных учащихся	542 чел.
Количество сотрудников	74 чел.
Общий объем фонда	24 952
Объем фонда учебников	10 226
Объем книжного фонда	14 726
Объем фонда периодических изданий (наименований)	2
Объем методических изданий	355
Объем методической литературы для педагогов	3 955
Объем словарей	302
Объем фонда справочной литературы	155
Объем фонда учебно-методической литературы по музыкальному искусству	4 534
Объем фонда учебно-методической литературы художественного образования	319
Объем детской литературы дошкольного образования	110
Общественно-гуманитарные науки	294
Естественно-прикладные науки	158
Объем учебников на каждого ученика	18,8
Объем учебных пособий на каждого ученика	25,1

Имеющаяся материально-техническая база позволяет осуществлять образовательный процесс в полном объеме по всем образовательным программам, реализуемым в Гимназии.

Кадровый состав

Поставленные цели и задачи в области повышения качества образования могут быть реализованы только при наличии высококвалифицированного кадрового состава педагогов и сотрудников Гимназии.

Кадровый состав сотрудников Гимназии, в том числе и педагогических работников, отличается стабильностью: 83% из них работают в Гимназии 5 лет и более. Средний возраст педагогического коллектива – 47 лет.

Высокая квалификация педагогов подтверждается статистическими данными: к 2020 году 93% из них присвоены квалификационные категории различного уровня. Важно отметить увеличение доли педагогов, получивших высшую квалификационную категорию: с 23% в 2016 г. до 39% в 2020 г.

(см. рис. 6) Без категории – это молодые специалисты, которые «вырабатывают» предаттестационный стаж.

Таблица 6

Распределение педагогического состава по квалификационным категориям (% к общему количеству штатных работников)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Высшая квалификационная категория	28	23	28	31	38	39
Первая квалификационная категория	47	59	44	45	44	47
Вторая квалификационная категория	12	5	16	14	9	7
Без категории	13	13	12	10	9	7

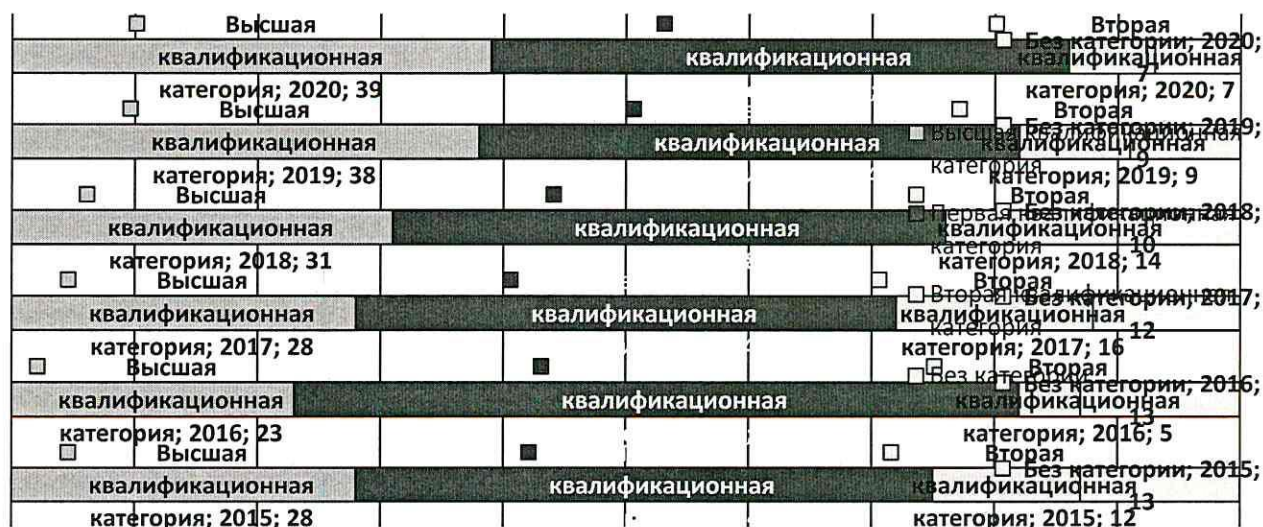


Рис. 6. Динамика кадрового состава в зависимости от присвоенной категории 2015 – 2020 гг. (%).

Сотрудники Гимназии постоянно повышают свое профессиональное мастерство, повышая квалификацию. В течение последних пяти лет повысили квалификацию и получили соответствующие сертификаты и удостоверения 332 человека.

Ежегодно педагогические работники участвуют в различных профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках. Только в 2019-2020 учебном году, несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию 22 преподавателя стали призерами и лауреатами различных конкурсов.

За пять лет преподавателями Гимназии подготовлено более 100 различных публикаций, что свидетельствует об открытости педагогического состава, готовности к обмену профессиональным опытом.

1.5. Характеристика дополнительного образования в Гимназии

Как уже отмечалось, особенность Гимназии «Арт-Этюд» как образовательного учреждения состоит в том, что в едином образовательном пространстве объединяются учащиеся в возрасте от 3 до 18 лет, осваивающие программы общего и дополнительного образования.

В Гимназии лицензированы общеобразовательные программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности по следующим направлениям:

– **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства** (нормативный срок – 5/6 и 8/9 лет);

– **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства** (нормативный срок – 5/6 и 8/9 лет);

– **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства** (нормативный срок – 5/6 и 8/9 лет).

Результатом совместной творческой деятельности педагогов и учащихся являются участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Таблица 7

**Участие Гимназии в районных, городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях-конкурсах, грантах, олимпиадах и т.д.
(количество мероприятий)**

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Международные конкурсы	9	12	13	34	24
Российские конкурсы	5	4	8	22	19
Региональные конкурсы	5	5	14	18	12
Областные конкурсы	3	16	4	12	27
Городские конкурсы	12	13	15	36	42
Всего за год	34	50	54	122	124

Таблица 8

Количество гимназистов, получивших награды в районных, городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях-конкурсах, грантах, олимпиадах и т.д. (гран-при, лауреаты, дипломанты)

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Международные конкурсы	28	41	34	91	142
Российские конкурсы	3	23	14	56	23
Региональные конкурсы	7	8	5	24	51
Областные конкурсы	2	6	11	18	36
Городские конкурсы	64	72	98	143	174
Всего за год	104	150	162	332	426

Многие гимназисты своими достижениями подтверждают высокий уровень качества образования Гимназии, реализацию ее ключевой идеи – сопряжение обучения и творчества. Они создают имидж Гимназии как лаборатории творчества, площадки для предпрофессиональной подготовки будущих деятелей культуры и искусства.

Назовем некоторых из них:

1. Зайков Сергей – лауреат международных конкурсов, художник-постановщик, актер, г. Москва.

2. Иванов Юрий – Заслуженный артист России, концертмейстер группы «Тромбон» в Уральском академическом филармоническом оркестре.

3. Козлов Максим – художественный руководитель, дирижер хора «Доместик».

4. Кондратенко Александр – директор Центра культуры «Урал», «English for arts», «Урал – платформа диалога культур», мюзикла «Билли Элиот» и др.

5. Кочкина Екатерина Станиславовна – актриса, сотрудник Театра музыки, драмы и комедии, г. Новоуральск.

6. Кудрявцева (Лысцова) Наталья – художественный руководитель театра танца, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

7. Пантыкин Александр – российский композитор, драматург.

8. Скороходов Антон – участник Уральского академического филармонического оркестра (валторна).

9. Трусова Анна – лауреат международных, региональных и городских конкурсов, солистка Уральского русского народного хора.

10. Шарамет Сергей – лауреат региональных и всероссийских конкурсов художественного творчества, художник-постановщик, принял участие в четырех фильмах, г. Москва.

Именно такие индивидуальности становятся центром притяжения всех гимназистов, их родителей и педагогов Гимназии – всего гимназического сообщества – включая их в свою творческую орбиту для реализации социально-культурных проектов.

1.6. Воспитательная работа

Ключевая цель организации воспитательной работы состояла в создании условий, обеспечивающих развитие обучающегося как личности, обладающей высоким уровнем образования, интеллектуальными, гражданскими, нравственными качествами, культурой физического здоровья, способной к социализации в изменяющейся реальности в соответствии с ценностями общества и собственной системой ценностей, профессиональному самоопределению, успешной интеграции в политическую, экономическую, гражданскую, культурную жизненные сферы.

Исходя из основной цели, были определены следующие задачи:

- воспитание гражданственности и любви к Отечеству;
- формирование у учащихся интереса к самостоятельной познавательной и творческой деятельности;
- укрепление традиционных связей семьи и школы, использование воспитательных возможностей культурных и внешкольных учреждений города для организации досуга и дополнительного образования детей и подростков;
- развитие коммуникативных навыков, сплочение детского коллектива;
- формирование ценностного отношения к здоровью, понимания учащимися ценности семьи и семейного воспитания, объединение всех участников образовательного процесса по пропаганде здорового образа жизни и профилактике заболеваний;
- воспитание духовно-нравственной личности на основе общечеловеческих ценностей через содержание учебных программ, краеведческую работу, взаимодействие с общественными организациями и объединениями, детскими общественными организациями.

В связи с этими задачами воспитательная работа в Гимназии в 2015 – 2020 гг. проводилась по следующим направлениям:

1. Патриотизм и толерантность.

Цель: воспитание социально активной личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества, принимающей и уважающей формы национального самоопределения других народов.

Задачи:

- воспитание гордости за свое Отечество, историю, народных героев и ответственности за судьбу своей страны;

- воспитание уважительного отношения к национальной культуре, языку, традициям и обычаям;
- воспитание уважительного отношения к представителям других национальностей;
- воспитание стремления к миротворчеству;
- формирование культуры проявления гражданской позиции, способности руководствоваться мотивами чести, совести, справедливости в ситуациях нравственно-правового выбора.

2. Нравственная культура.

Цель: воспитание социально активной личности, выстраивающей и регулирующей свою жизнь на основе нравственной системы ценностей.

Задачи:

- воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании;
- воспитание стремления предъявлять нравственные требования к себе и своему окружению;
- воспитание чувства собственного достоинства и уважение достоинства других людей;
- создание условий для проявления учащимися нравственных знаний и совершения нравственно оправданных поступков.

3. Интеллектуальная культура.

Цель: воспитание социально активной личности, обладающей учебно-познавательной и информационной компетентностью. Формирование потребности к самообразованию, развитие самостоятельности и креативности мышления.

Задачи:

- создание атмосферы творчества, проявления самостоятельности и активности учащихся в интеллектуальной деятельности;
- создание условий для развития и совершенствования интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы;
- формирование культуры умственного труда средствами воспитательной работы;
- формирование познавательных характеристик, обеспечивающих свободу ориентации в различных жизненных ситуациях;
- выявление индивидуальных способностей и особенностей мышления;
- разработка различных способов поощрения инициатив и стремлений учащихся к интеллектуальному самосовершенствованию.

4. Культура здоровья.

Цель: воспитание социально активной личности, испытывающей постоянную потребность в саморегуляции и физическом самосовершенствовании. Формирование потребности в здоровом образе

жизни. Воспитание волевых качеств и характера человека посредством физической культуры.

Задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся культуры сохранения собственного здоровья, возможности демонстрировать свои достижения;
- обучение приемам здоровьесбережения;
- формирование отношения к женскому и мужскому здоровью как к бесценному дару;
- разработка и организация системы превентивных мер по наркозависимости;
- обучение конструктивным способам выхода из ситуаций, связанных с употреблением алкоголя, табакокурения, наркотиков;
- серьезная разработка содержательной стороны организации спортивных мероприятий и праздников, привлечение родителей – энтузиастов спортивного движения для пропаганды здорового образа жизни.

5. Коммуникативная культура.

Цель: воспитание социально активной личности, владеющей способами и средствами эффективного культурного взаимодействия. Формирование способности и готовности понимать другого человека и эффективно строить взаимодействие.

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи;
- разработка активных творческих форм воспитательной работы, способствующих реализации творческого потенциала учащихся, проявлению инициативы, самостоятельности и ответственности;
- создание условий для формирования позитивного опыта межличностных отношений;
- обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, выражения своих чувств и переживаний без конфликтов.

Поставленные задачи решались в рамках различных форм работы: через тематические классные часы, спецкурсы; встречи с ветеранами войны и труда, солдатами, офицерами; посещение музеев; конкурсы, викторины, научно-исследовательские и творческие проекты разного уровня, то есть через **организацию событийной среды Гимназии.**

Показателями результативности деятельности Гимназии в этом отношении являются ее «арт-проекты». За период с 2015 по 2020 гг. наиболее яркими событиями стали:

- Областной конкурс по академическому рисунку (совместно с ГБУК СО «Свердловский областной методический центр», на сегодня «Региональный ресурсный центр») (2002 – 2020 гг.);
- Екатеринбургский международный фестиваль-конкурс английской песни «English for arts» (2009 – 2020 гг.);

- Творческий проект «Шоу выпускников (с 2012 г.);
- День открытых дверей Гимназии на открытых площадках Орджоникидзевогo района (ежегодно с 2010 г.);
 - «Мы внуки твои, Победа!» – общегородской проект системы художественного образования детей (с 2013 г.);
 - Выставка «Город моего детства» в рамках проекта «Современное изобразительное искусство. Уральский депозитарий» (2015 г.);
 - Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей», совместно с Фондом «Планета Талантов» (2016 г.);
 - Творческая мастерская по эстраднему вокалу для жителей Орджоникидзевогo района в Летнем парке «Уралмаш» (2017 г.);
 - Атриум Ельцин-Центра в рамках общероссийского форума стратегического развития «Города России 2030: цифровое будущее», презентация проектов развития Екатеринбурга для горожан (2017 г.);
 - Бал Гимназистов в ГАУК СО «Уральский центр народного искусства» (2016 – 2019 гг.);
 - Конкурс бардовской песни «В стиле бард-рок», совместно с группой «Чайф» (2016 – 2020 гг.);
 - Творческий проект в рамках городского конкурса «Арт-будка» (2017 г.);
 - Организация на площадке Гимназии очного этапа Международного благотворительного конкурса «Каждый народ - художник», «Всероссийского изобразительного диктанта», посвященного Году народного творчества (2018, 2019 гг.);
 - Серия инклюзивных праздников на театральной площадке в «Ельцин-Центре» (2018, 2019 гг.);
 - Мастер-классы по художественному творчеству для жителей Орджоникидзевогo района в мастерских художественного образования гимназии (2018-2019 гг.);
 - Международная конференция «Ожившая история XX века нашими глазами». К международному Дню толерантности (2018 г.);
 - Концерт, посвященный 25-летию со дня основания образцового коллектива ансамбля народных инструментов «Оберег» (2020 г.);
 - Постановка детского спектакля «Кошкин дом» (2020 г.);
 - Персональная выставка «По родному краю» Сысоева В.Г., галерея «Арт-Событие» ЕДШИ № 11 им. Е.Ф. Светлановой (2020 г.);
 - Персональная выставка в «СКБ Контур» «Пейзажи Урала» Чащиной Н.А. (2020 г.);
 - Персональная выставка «Осенние мотивы» преподавателя Садчиковой Г.М. в выставочном пространстве художественного образования Гимназии (2020 г.);
 - Концертная программа фольклорного коллектива «Звонцы» в Литературно-мемориальном музее им. Ф.М. Решетникова;

- Концертная программа эстрадного коллектива «Light story» в музее «Литературная жизнь Урала XX века»;
- Серия лекций преподавателей Гимназии (МБОУ ВО Екатеринбургская академия современного искусства» (институт), в течение года);
- Долгосрочный проект совместно с МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга» (с Детской Библиотекой № 35);
- Проект «Зоопарк глазами детей» в рамках работы Летнего творческого объединения;
- Выставочный проект в Центральной библиотеке №1 им А.И. Герцена, ул. Чапаева д.5 «Сияет солнце, воды блещут. На всем улыбка, жизнь во всем...», посвященная Ф.И. Тютчеву;
- Выставка обучающихся и преподавателей гимназии «Крымские каникулы» в Уральском центре народного искусства (2020 г.);
- Открытый всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Каменный цветок»;
- Открытый фестиваль-конкурс «Уральское многоголосие»;
- Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Розы России»;
- Открытый Молодежный Форум юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург-300»;
- Всероссийская научно-практическая конференция в области художественного образования детей «Детская школа искусств – ТОП-формат»;
- XI Екатеринбургская открытая ярмарка-выставка учебно-методического обеспечения художественного образования;
- Концерт презентация в рамках Абонемента «Брависсимо», совместно с ДШИ Орджоникидзевского района;
- Народные гуляния «Широкая Масленица»;
- Акция «Бессмертный полк Гимназии «Арт-Этюд»;
- Концертная программа обучающихся Гимназии в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат «Эверест»;
- Концертная программа обучающихся Гимназии в Пансионате для престарелых и инвалидов «Семь ключей»;
- Общегородская акция, посвященная Всемирному дню распределения информации об аутизме «Зажги синим».

Важно отметить, что проекты Гимназии создаются **всеми участниками образовательного процесса**: учащимися, их родителями, педагогами, административной командой. Так, например, в реализации проекта «Урал – платформа диалога культур» участвовали около 200 человек.

В реализации творческих замыслов принимают участие как индивидуальные «исполнители», солисты, так многочисленные творческие коллективы Гимназии:

- 1) Ансамбль народных инструментов «Оберег»;
- 2) Образцовый фольклорный коллектив «Воробейка» (младший хор, старший хор, хор 1 класса);
- 3) Ансамбль «Арт-Этюд джаз»;
- 4) Фольклорный коллектив «Звонцы»;
- 5) Камерный оркестр Гимназии;
- 6) Духовой оркестр Гимназии;
- 7) Оркестр народных инструментов;
- 8) Ансамбль скрипачей;
- 9) Квинтет духовых инструментов;
- 10) Эстрадный ансамбль «Акустик-этюд»;
- 11) Ансамбль бардовской песни «Drive In Nylon»;
- 12) Хореографический ансамбль «Акварель»;
- 13) Хореографическая студия Гимназии «Арт-Этюд»;
- 14) Вокальное трио «Svoboda»;
- 15) Эстрадная студия «Поколение БиС»;
- 16) Вокальное трио «Fresh»;
- 17) Ансамбль «Вивьен»;
- 18) Ансамбль «All for drive»;
- 19) Эстрадный ансамбль «Задоринки»;
- 20) Ансамбль домр «Рондо»;
- 21) Ансамбль народных инструментов «Экспромт»;
- 22) Ансамбль бардовской песни «Дары тритонья»;
- 23) Ансамбль эстрадной музыки «Light story».

1.7. Инновационная деятельность Гимназии

Инновационный характер деятельности Гимназии осуществляется по нескольким направлениям.

1. Инновационной является магистральная цель Гимназии «Арт-Этюд» как образовательного учреждения: **объединить учащихся в возрасте от 3 до 18 лет в едином образовательном пространстве для сопряженного освоения программ общего и дополнительного художественного образования.**

Для реализации этой инновационной цели были сформулированы следующие **задачи**:

- выстроить образовательный процесс Гимназии как «школы полного дня» с динамическими паузами, прогулками, 2-3-разовым питанием, с тьютерским сопровождением учащихся 1–5 классов;
- на раннем этапе (дошкольное отделение и школа развития) выявить предрасположенность ребенка к определенному виду искусства и склонность к конкретным дисциплинам общеобразовательной программы;

– создать гибкий график для каждого учащегося, чтобы он при желании мог заниматься на 2-3 отделениях Гимназии, а также посещать факультативы по основам наук и заниматься проектной деятельностью;

– создать условия для участия одаренных детей в конкурсах, фестивалях регионального, российского и международного уровней;

– создать условия для одаренных детей, участвующих в конкурсной, концертной деятельности, сохранить высокий уровень общего образования за счет организации педагогической деятельности коллектива.

2. Вторым важнейшим направлением инновационной деятельности Гимназии стала **инновационная деятельность Ресурсного центра по развитию фольклорного искусства.**

Основными разработчиками программы стали Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры общеобразовательное учреждение «Гимназия «Арт-Этюд» и Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

Программа инновационной деятельности Ресурсного центра по развитию фольклорного искусства разработана на основе анализа результатов работы МАОУК «Гимназии «Арт-Этюд», школ искусств и музыкальных училищ города Екатеринбурга по возрождению народных традиций и развитию фольклорного искусства.

Цель программы: формирование образовательной и культурной инфраструктуры участников профессионального сообщества, специалистов по фольклорному искусству на базе Гимназии «Арт-Этюд».

Задачи программы:

– усовершенствование системы дополнительного образования как образовательной среды, способствующей полноценному развитию личности каждого ребенка в сфере фольклорного искусства (одаренного и с признаками одаренности), его самоопределению и самореализации, формированию его индивидуального дарования, достижению успеха в жизни, а также создание условий для одаренных детей, имеющих особо выдающиеся достижения в фольклорном искусстве;

– поддержка высокопрофессиональной образовательной среды для различных возрастных групп обучающихся по специальности «фольклорное искусство»;

– обеспечение непрерывности развития одаренного ребенка в сфере фольклорного искусства как по вертикали (соответствие и взаимосвязь содержания образования и методов работы специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах развития), так и по горизонтали (интеграция разных типов образования, обеспечивающая повышенный уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка);

– обновление содержания и технологий обучения детей, обеспечивающее требования к современному фольклорному искусству;

– сохранение и возрождение русского фольклора через приобщение обучающихся к истокам русской традиционной культуры и привитие любви к народной песне;

– организация и проведение научных исследований, научно-экспериментальной работы, консультационная деятельность по профилю работы центра: экспертиза программ, проектов, рекомендаций, других документов и материалов по профилю работы центра;

– разработка и реализация образовательных программ дополнительного образования детей по профилю Ресурсного центра.

Организационный и методический потенциал Ресурсного центра в полную силу проявился при подготовке и проведении открытого городского фестиваля «Песенные россыпи»; организации обучающих семинаров по направлениям фольклорного искусства; систематическом издании репертуарных сборников на основе деятельности Детских школ искусств Екатеринбурга и Областного музыкального училища; создании интернет-канала для обмена информацией по направлению.

1.8. Управление качеством образовательного процесса

Поставленные в период действия Программы развития Гимназии до 2020 г. задачи требовали совершенствования системы управления. Она была предпринята по следующим направлениям:

1. Гимназия одной из первых в г. Екатеринбурге перешла в статус автономного образовательного учреждения культуры. Это позволило активизировать внутренние ресурсы всего педагогического коллектива и управленческой команды Гимназии для решения новых задач. Весь управленческий состав прошел дополнительное обучение по программе «Особенности управления автономным учреждением».

2. Была изменена структура управления Гимназией, что позволило гибко и мобильно реагировать на «вызовы» внутренней и внешней среды Гимназии (см. рис. 7).



Рис. 7. Структура и органы управления Гимназии

3. В Гимназии развивается коллегиальный стиль управления, что проявляется в деятельности органов самоуправления. Согласно Уставу ими являются Наблюдательный совет Гимназии, Педагогический совет Гимназии, Родительский совет Гимназии, Общее собрание трудового коллектива Гимназии, Совет Гимназии, Совет гимназистов.

4. Реализация принципа информационной открытости, который осуществляется по таким направлениям, как:

- создание и поддержка функционирования сайта Гимназии;
- публикация отчетов о деятельности Гимназии;
- развитие системы сетевого взаимодействия;
- социальное партнерство.

4.1. С 2009 года функционирует официальный сайт: <https://www.art-etude.ru/>.

Обновление информации на сайте происходит не реже 2-х раз в месяц.

В настоящее время в соответствии с Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации № 785 от 29 мая 2014 г. «Об утверждении требований к структуре официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления в нем информации» на официальном сайте Гимназии в специальном разделе «Сведения об образовательной организации» содержатся следующие подразделы:

- Основные сведения
- Структура и органы управления образовательной организацией
- Документы
- Образование

- Образовательные стандарты
- Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав
- Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса
- Стипендии и иные виды материальной поддержки
- Платные образовательные услуги
- Финансово-хозяйственная деятельность
- Вакантные места для приема (перевода)

4.2. Второе направление деятельности – публикация отчетов о деятельности Гимназии. На сайте представлены отчеты по различным направлениям деятельности Гимназии:

- оценка эффективности деятельности учреждения (<https://clck.ru/UMdGk>);
- независимая оценка качества оказания услуг (<https://clck.ru/UMdJ6>);
- материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса (<https://clck.ru/UMdKf>);
- отчеты по отдельным мероприятиям (например, <https://clck.ru/UMdLA>).

4.3. Третье направление – развитие сетевого взаимодействия – стало активно реализовываться с 2011 г., когда был принят план информатизации всего образовательного процесса Гимназии, поскольку это является одним из важнейших приоритетов ее развития как современного инновационного конкурентоспособного образовательного учреждения.

С января 2014 г. информационная открытость поддерживается системой NetSchool «Электронный дневник» и «Электронный Журнал», благодаря которой все участники образовательного процесса (учащиеся, родители, преподаватели и администрация) находятся в едином информационном пространстве. Это позволяет индивидуализировать учебный процесс, более эффективно общаться с родителями и, в конечном счете, повысить уровень успеваемости.

Задача следующего этапа – до 2025 года – цифровизация образовательной и событийной деятельности Гимназии.

4.4. Четвертое направление – развитие сети социальных партнеров Гимназии, без которых невозможна открытая творческая жизнь образовательной организации. В 2015 – 2020 гг. Гимназия развивала партнерские связи с различными учреждениями образования, культуры и бизнеса, что позволило учащимся и сотрудникам Гимназии реализовать свои творческие проекты на высоком уровне. Социальными партнерами за эти пять лет стали:

- ДШИ и ДМШ города Екатеринбурга;
- Портал «Культур-мультиур»;
- Екатеринбургский Дом Музыки;

- Екатеринбургский Камерный театр;
- РГППУ, УрГАХА, УрГПУ, ЕАСИ, Уральский гуманитарный институт, Институт международных связей;
- Издательства: «Longman», «Oxford», «Macmillian»;
- Портал e1.ru;
- Канал ТВ «Студия-41»;
- ООО «Русский Фейерверк»;
- «Marins Park Hotel»;
- Магазин иностранной литературы «Yes book»;
- Американский информационный центр «Библиотеки Главы города»;
- Генеральное консульство Федеративной республики Германия в Екатеринбурге;
- Генеральное консульство США в Екатеринбурге;
- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Центр культуры «УРАЛ»;
- МТБ «Щелкунчик»;
- ЦК «Эльмаш»;
- КЗ им. Лаврова;
- КДЦ «Дружба»;
- Летний парк на Уралмаше;
- Музейный центр «Гамаюн»;
- Музей истории Екатеринбурга;
- Городской дом творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии»;
- Лингвистический центр «English studios»;
- Международный языковой центр «Language Link»;
- Агентство образовательных путешествий «INTERSTUDY»;
- Оператор сотовой связи «МОТИВ»;
- Магазин музыкальных инструментов «Мир Музыки»;
- Информационный портал «КУЛЬТУР-МУЛЬТУР»;
- Информационный портал «Uralstudent»;
- Информационный портал «Апельсин»;
- Заявочный комитет на проведение «EXPO-2020» в Екатеринбурге;
- Отдел социальной защиты Орджоникидзевского района;
- Уполномоченный по правам человека в Свердловской области;
- Федерация спортивных бальных танцев УрФО;
- Цыганский ансамбль «Нэвэ Рома»;
- Клуб удмуртской культуры «Азвесь Гур»;
- Екатеринбургский еврейский культурный центр «МЕНОРА»;
- Казачий ансамбль «Соколята» (Уральский Государственный горный университет»);

- Свердловский государственный областной дворец народного творчества;
- Дом Российско-Украинской дружбы;
- Общественная организация «Ани Армения»;
- Генеральное консульство Великобритании в Екатеринбурге.

2. Проблемно-ориентированный анализ деятельности Гимназии

Все приведенные факты указывают на высокие результаты реализации программы развития Гимназии до 2020 г. Вместе с тем, анализ результатов позволил выявить ряд существенных противоречий и проблем. Обнаружился ряд областей деятельности образовательного учреждения, нуждающихся в административных, технологических, финансовых или творческих усилиях для их совершенствования и модернизации.

Проблемно-ориентированный анализ итогов предшествующего периода свидетельствует о том, что, несмотря на стабильный высокий коэффициент уровня обученности и положительную динамику личных достижений учеников и педагогов, в образовательной деятельности обнаруживается ряд противоречий:

- между увеличением объема информационных потоков и недостатком во владении способами и приемами работы с поступающей информацией как со стороны учащихся, так и стороны педагогов;
- между появлением новых компьютерных, педагогических технологий и недостаточностью информационной грамотности педагогов;
- между потребностью к интеграции предметов художественно-эстетического цикла с общеобразовательными с целью уменьшения учебной нагрузки и практической трудностью воплощения этого замысла и недостаточностью нормативно-правового обеспечения;
- между необходимостью реализации ФГОС на уровне основного и общего образования и недостаточностью обеспечения материальной технической базой в части обучения дисциплинам естественнонаучного цикла;
- между возникающими форс-мажорными обстоятельствами и готовностью всех участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся и их родителей) мобильно и гибко реагировать на них;
- между необходимостью осуществить качественное профильное обучение на уровне среднего общего образования в связи с переходом на ФГОС и поздним самоопределением обучающихся;
- между трендом цифровизации и готовности Гимназии выходить в публичное пространство Интернета – социальные сети.

Для определения возможных направлений развития Гимназии, а также возможностей и рисков, сопровождающих этот процесс, был предпринят SWOT-анализ потенциала развития Гимназии:

Внешняя среда

Возможности

- ✓ Возможность эффективного взаимодействия через сетевое сотрудничество с социальными партнерами Гимназии.
- ✓ Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», ФГОС нового поколения, где даны рекомендации по модернизации образования исходя из современных потребностей общества.
- ✓ Возможность получить квалифицированную научно-методическую помощь, благодаря эффективной работе городских ресурсных центров и Екатеринбургскому методическому объединению преподавателей.
- ✓ Расширения перечня образовательных программ, направленных на социализацию, профессиональную ориентацию, предпрофессиональную подготовку обучающихся, расширение сфер услуг.
- ✓ Подготовка проекта строительства Гимназии в микрорайоне «Изумрудный бор», выделение земельного участка под строительство – 2021 г.
- ✓ Строительство нового здания – окончание 2024 г.

Угрозы/риски

- ✓ Недостаточность финансирования со стороны городского бюджета социально-культурных проектов.
- ✓ Отсутствие современного специализированного здания, отвечающего миссии Гимназии.
- ✓ Физические и психологические перегрузки, испытываемые участниками инновационной деятельности, негативно воздействующие на эмоционально-психологический климат в гимназической образовательной среде.
- ✓ Низкий уровень мотивации гимназистов к занятиям инновационной деятельностью.
- ✓ Снижение конкурентоспособности выпускников Гимназии.
- ✓ «Запаздывающий» характер освоения новейшего оборудования, программного обеспечения в связи с недостаточностью денежных средств

Предпринятый анализ позволил сформулировать Концепцию и основные направления развития Гимназии.

Внутренняя среда

Сильные стороны

- ✓ Положительный имидж и авторитет Гимназии в образовательном сообществе города.
- ✓ Сложившаяся система дополнительного художественного образования.
- ✓ Наличие стабильных действующих творческих коллективов, показывающих высокие результаты, достойно представляющих не только гимназию, но и Екатеринбург, формирующих положительный имидж Гимназии.
- ✓ Наличие условий для непрерывной системы художественного образования: дошкольное образование – дополнительное образование – СПО, вузы.
- ✓ Благоприятный психологический климат Гимназии, поддерживаемый инфраструктурой (модель «школы полного дня») и событийной средой.
- ✓ Стабильность педагогического коллектива, высокий уровень квалификации педагогических работников.
- ✓ Творческая активность гимназистов и педагогов Гимназии.
- ✓ Поддержка творческих проектов Гимназии значительной частью родителей.
- ✓ Переход к модели городского Ресурсного центра профильного обучения.
- ✓ Адресный подход в выявлении склонностей обучающихся

Слабые стороны

- ✓ Неполное соответствие материально-технической базы (в том числе, здания) современным требованиям к реализации программ общего и дополнительного образования, содержанию и оборудованию помещений.
- ✓ Обучение в две смены, усталость педагогов, невозможность полноценно проводить консультационную деятельность.
- ✓ Перегруженность кадров в связи пандемией, дополнительной работой (ВПР, мониторинги и др.).
- ✓ Трудности в предпрофессиональном самоопределении обучающихся.
- ✓ Недостаточная мотивация всех участников образовательного процесса к самостоятельной, исследовательской деятельности.
- ✓ Эффект «оранжерейности» обучающихся

3. Концепция развития Гимназии

3.1. Миссия Гимназии

Проведенный анализ позволил сформулировать образную идею развития Гимназии: **«Образовательное пространство Гимназии «Арт-Этюд» – интегративное пространство развития креативности».**

Актуальность и значимость такого определения приоритета развития Гимназии обусловлена нашим пониманием сущности социального заказа, предъявляемого обществом в целом, государством, городом к образовательному учреждению.

1. Смена приоритетов государственной и социальной политики привела к теоретической и практической переориентации школ на новые цели обучения и воспитания подрастающего поколения. Сегодня перед школой особенно остро стоит задача в подготовке творческих, способных к преобразовательной деятельности молодых людей.

2. Приоритетными направлениями в обучении должно стать не только усвоение определенной суммы знаний, но и развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей. Самостоятельность, предприимчивость, индивидуальность и умение работать в команде, проявление творчества – данные характеристики являются современными ключевыми компетенциями.

Смена парадигмы образования, связанная с изменением роли образования в развитии общества и государства, означает переход от массового образования к непрерывному индивидуализированному образованию, обеспечивающему формирование творческой социально-ответственной личности, способной к участию в инновационном преобразовании.

3. Реализация стратегической программы «Екатеринбург – мегаполис культуры и искусства» невозможна без вовлечения в орбиту деятельности города молодых кадров – выпускников общеобразовательных организаций.

4. В Гимназии складывается устойчивое понимание того, что важнейший инструмент развития творческого типа мышления – это интеграция знаний и различных видов деятельности.

Педагогической задачей становится в этой связи организация такого образовательного пространства, в котором активность педагога уступает место активности учащегося, а результатом интеграции знаний и умений учащихся выступает творческий продукт.

Таким образом, **стратегическая цель деятельности Гимназии может быть определена как создание интегрированного образовательного пространства непрерывного развития, обучения, воспитания учащихся; создание условий для успешной индивидуализации и социализации творческой личности.**

Такое видение цели деятельности Гимназии *коррелирует с «идеальным портретом» выпускника Гимназии:*

Выпускник нашей Гимназии – конкурентоспособный, успешный, социально-интегрированный, инициативный, готовый к межкультурной коммуникации, способный к постоянному самосовершенствованию молодой человек.

Выпускник Гимназии – это человек:

- освоивший на уровне требований федерального государственного образовательного стандарта к уровню подготовки выпускников средней школы все общеобразовательные программы по предметам школьного учебного плана;
- убежденный в необходимости ведения здорового образа жизни;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, владеющий навыками познания окружающего мира, саморазвития и самообразования;
- знакомый с механизмами адаптации к жизни в обществе;
- действенно-практический и коммуникабельный, готовый к сотрудничеству;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством;
- способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- уважающий закон и правопорядок,
- умеющий строить свою жизнедеятельность, способный к самоорганизации.

Составляющие образа выпускника Гимназии – компетенции и качества:

- *образовательные компетенции* предполагают обеспечение базовым и профильным уровнями знаний, умений и навыков по предметам учебного плана;
- *предметно-информационные компетенции* предполагают умение работать с информацией, в том числе на иностранных языках (английском и других изучаемых языках), ее преобразовывать;
- *деятельностно-коммуникативные компетенции* проявляются в способности к сотрудничеству, к творчеству для достижения конкретных задач, в умении управлять собой, анализировать и организовывать деятельность, принимать рациональные решения;
- *ценностно-ориентационные компетенции* включают систему отношения к миру, к себе, к обществу, основанную на потребностях, мотивах, эмоционально-ценностных ориентациях личности.

Выпускник гимназии должен обладать качествами, позволяющими ему осуществить успешное продолжение образования и получение избранной специальности, успешное трудоустройство, должен

иметь способность успешно разрешать жизненные проблемы, адаптироваться в обществе.

3.2. Цель и задачи развития Гимназии

Разработанная программа перспективного развития является комплексным документом стратегического управления по реализации приоритетных направлений развития образовательного пространства Гимназии.

Цель развития Гимназии – создание условий для обеспечения высокого качества интегрированного образовательного процесса непрерывного развития, обучения, воспитания учащихся; создание условий для успешной индивидуализации и социализации творческой личности, содействие развитию человеческого капитала обучающихся и педагогов.

Задачи:

1. Обеспечить высокое качество образования в рамках интегрированного образовательного пространства Гимназии в соответствии с ФГОС.
2. Создавать условия для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных сферах деятельности.
3. Создавать условия для развития творческого потенциала педагога.
4. Укреплять имиджевую составляющую Гимназии.
5. Совершенствовать здоровьесберегающую среду в Гимназии.
6. Сохранять и воспроизводить главные ориентиры воспитательной деятельности Гимназии – социализацию и индивидуализацию обучающихся через взаимодействие с социальными партнерами.
7. Обеспечить функционирование подпрограммы «Комфортная школа».

4. Основные направления реализации целей и задач Гимназии на период до 2025 года

Задачи, сформулированные как приоритетные направления развития Гимназии, достигаются через комплекс мероприятий.

1. Обеспечить высокое качество образования в рамках интегрированного образовательного пространства Гимназии в соответствии с ФГОС

	Направления деятельности	Сроки
1.	Совершенствование основной образовательной программы общего образования в соответствии с требованиями ФГОС	2020 – 2025
2.	Включение в практику работы педагогического коллектива нового поколения электронных образовательных ресурсов, элементов дистанционного образования	2020 – 2025
3.	Развитие проекта «Неделя науки» – презентация исследовательских проектов обучающихся; совершенствование модели проектно-исследовательской деятельности обучающихся как составной части ФГОС	2020 – 2025
4.	Создание системы подготовки обучающихся к участию в предметных олимпиадах регионального и всероссийского уровня	2020 – 2025
5.	Создание системы поддержки длительно отсутствующих обучающихся	2020 – 2025
6.	Интегрированный проект «Урал – платформа диалога культур»	2020 – 2025
7.	Интегрированный проект «English for arts»	2020 – 2025
8.	Интегрированный проект «Песенные россыпи»	2020 – 2025
9.	Развитие интерактивного взаимодействия в системе «учитель – родители», «учитель – ученик» посредством социальных сетей	2020 – 2025
10.	Укрепление парка современных лицензионных программ для ведения образовательной деятельности Гимназии	2020 – 2025
11.	Разработка фонда оценочных заданий для программ общего образования	2020 – 2025
12.	Создание системы привлечения «внешних» специалистов для проведения мастер-классов, семинаров, круглых столов, конференций в целях расширения образовательного кругозора обучающихся	2020 – 2025
13.	Составление расписания согласно требованиям СанПиН с учетом индивидуальной образовательной траектории обучающихся и с учетом неблагоприятной эпидемиологической ситуации	2020 – 2025

2. Создать условия для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных сферах деятельности

	Направления деятельности	Сроки
1.	Проект «Путь в профессию» для обучающихся 8-9 и 10-11 классов	2020 – 2025
2.	Разработка спектра образовательных программ, обеспечивающих освоение как «классических», так и инновационных областей искусства (музыкально-компьютерные технологии, основы звукорежиссуры, эстрадно-джазовое искусство, мультипликация, театр моды и др.);	2020 – 2025
3.	Интегрированный проект «Урал – платформа диалога культур»	2020 – 2025
4.	Интегрированный проект «English for arts»	2020 – 2025
5.	Интегрированный проект «Песенные россыпи»	2020 – 2025
6.	Привлечение обучающихся к участию в волонтерском движении	2020 – 2025
7.	Проект профессионально ориентированной проектно-исследовательской деятельности обучающихся	2020 – 2025

3. Создать условия для развития творческого потенциала педагога

	Направления деятельности	Сроки
1.	Развитие системы наставничества в отношении студентов-практикантов и молодых педагогов Гимназии	2020 – 2025
2.	Расширение участия педагогов в профессиональных конкурсах/программах; в грантовых конкурсах	2020 – 2025
3.	Повышение компьютерной грамотности и информационной культуры педагогов	2020 – 2025
4.	Создание системы привлечения «внешних» специалистов для проведения мастер-классов, семинаров, круглых столов, конференций в целях повышения научно-методического мастерства педагогов Гимназии	2020 – 2025
5.	Развитие системы формирующего оценивания учебных достижений обучающихся	2020 – 2025
6.	Повышение квалификации (стажировки, семинары и др.) с учетом профессиональных интересов педагогов, в частности в организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	2020 – 2025
7.	Организационная, издательская, материальная поддержка педагогов в проведении творческих вечеров (выставок, концертов и др.)	2020 – 2025
8.	Формирование «Портфеля идей» на краткосрочный и среднесрочный период	2020 – 2025
9.	Поддержка активности педагогов Гимназии в их научно-педагогической деятельности (публикация научных и методических материалов, издание аранжировок, печать буклетов и др.)	2020 – 2025
10.	Совершенствование форм обучения с элементами дистанционного образования	2020 – 2025
11.	Разработка нового Устава Гимназии как нетиповой образовательной организации	2021

4. Укреплять имиджевую составляющую Гимназии

	Направления деятельности	Сроки
1.	Исследование общественного мнения с целью выяснения удовлетворенности школой учителями, учащимися, родителями	2020 – 2025
2.	Цифровизация образовательной и событийной среды Гимназии	2020 – 2025
3.	Увеличение на сайте школы интерактивных сервисов	2020 – 2025
4.	Расширение аудитории проектной деятельности Гимназии, создание новых форм взаимодействия с социальными партнерами Гимназии, поиск новых площадок для проектной деятельности Гимназии	2020 – 2025
5.	Проект «Шаг навстречу» – «День открытых дверей Гимназии» на площадках города Екатеринбурга	2020 – 2025

5. Совершенствовать здоровьесберегающую среду в Гимназии

	Направления деятельности	Сроки
1.	Соблюдение норм СанПиН и дополнительных требований в условиях неблагоприятной эпидемиологической ситуации	2020 – 2025
2.	Совершенствование безопасной среды обучения в Гимназии	2020 – 2025
3.	Совершенствование работы по организации здорового питания, улучшению медицинского обслуживания обучающихся и педагогов	2020 – 2025
4.	Соблюдение прививочного режима	2020 – 2025
5.	Проекты, нацеленные на пропаганду ЗОЖ: «Дни здоровья», «День туриста», «День семьи»	2020 – 2025
6.	Профилактика зависимостей	2020 – 2025
7.	Совершенствование системной работы лектория по охране безопасности жизнедеятельности	2020 – 2025
8.	Участие в массовых физкультурных мероприятиях города Екатеринбурга: «Кроссе наций», «Лыжне России» и др.	2020 – 2025
9.	Участие обучающихся в спортивных соревнованиях района и города	2020 – 2025

6. Сохранять и воспроизводить главные ориентиры воспитательной деятельности Гимназии – социализацию и индивидуализацию обучающихся через взаимодействие с социальными партнерами

	Направления деятельности	Сроки
1.	Привлечение обучающихся к участию в волонтерском движении совместно с Управлением культуры администрации города Екатеринбурга, ЕАСИ, другими учреждениями культуры	2020 – 2025
2.	Интегрированный проект «English for arts» совместно с УрГПУ (факультет иностранных языков)	2020 – 2025
3.	Участие в проекте «Музееведение» совместно с музеями города Екатеринбурга	2020 – 2025
4.	Создание интегрированных театральных проектов совместно с художественными организациями города Екатеринбурга	2020 – 2025
5.	Участие обучающихся в общегородских мероприятиях в качестве	2020 – 2025

	волонтеров и участников: «День города», «Ночь музеев», «9 мая», «День знаний», «День России» совместно с учреждениями культуры города Екатеринбурга	
6.	Организация мероприятий силами родительской общественности, направленных на социализацию учащихся в рамках классных и творческих коллективов	2020 – 2025
7.	Профилактика экстремизма и терроризма	2020 – 2025

7. Обеспечить функционирование подпрограммы «Комфортная школа»

	Направления деятельности	Сроки
1.	Режим работы Гимназии – «Школа полного дня»	2020 – 2025
2.	Организация двухразового питания, работа школьного буфета согласно требованиям	2020 – 2025
3.	Индивидуальное сопровождение обучающихся, тьютерство	2020 – 2025
4.	Составление расписания согласно требованиям СанПиН с учетом индивидуальной образовательной траектории обучающихся и неблагоприятной эпидемиологической ситуации	2020 – 2025
5.	Продолжение систематической работы по оборудованию помещений Гимназии, обеспечивающих комфортность обучения и школьную гигиену	2020 – 2025
6.	Совместная работа с проектировщиками по проектированию нового здания Гимназии в микрорайоне «Изумрудный бор»	2021
7.	Строительство нового здания Гимназии	2023 – 2025

5. Ожидаемые результаты выполнения Программы развития Гимназии

В результате реализации Программы развития планируется достичь следующих результатов:

	Задача	Ожидаемый результат
1.	Обеспечить высокое качество образования в рамках интегрированного образовательного пространства Гимназии в соответствии с ФГОС	<ul style="list-style-type: none"> – повышение доли обучающихся по программам профильного обучения по индивидуальной траектории на 10%; – рост личностных достижений учащихся; – увеличение доли обучающихся в предметных олимпиадах регионального и всероссийского уровней на 15%; – увеличение доли обучающихся, участвующих в художественных конкурсах, увеличение доли призеров и победителей конкурсов на 20%; – повышение результативности итоговой аттестации в формах ГИА-9, ЕГЭ (100% выпускников, сдавших ГИА-9, ЕГЭ); – повышение доли «высокобалльников» ЕГЭ на 5%; – создание банка методических разработок (методических рекомендаций, фонда оценочных средств) для организации обучения с использованием ДОТ; – увеличение доли участвующих в интегрированных проектах Гимназии на 10%.
2.	Создать условия для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных сферах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – увеличение доли обучающихся 9-х классов, осуществивших свой профессиональный выбор на 5%; – увеличение доли обучающихся 11-х классов, осуществивших свой профессиональный выбор на 7%; – минимизация перехода обучающихся на уровне среднего общего образования с одного профиля на другой
3.	Создать условия для развития творческого потенциала педагога	<ul style="list-style-type: none"> – увеличение доли педагогов с высшей квалификационной категорией на 4%; – увеличение доли педагогов, подготовивших победителей и призеров региональных и всероссийских олимпиад и конкурсов на 15%; – расширение фонда оценочных средств с использованием ИКТ, системное обновление банка электронных образовательных ресурсов; – увеличение доли педагогов, имеющих персональный сайт на 20%; – увеличение доли педагогов, прошедших повышение квалификации по организации проектно-исследовательской деятельности на 15%
4.	Укреплять имиджевую	– положительная оценка деятельности Гимназии

	составляющую Гимназии	<p>родителями, обучающимися, районным и городским сообществом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлечение внимания потенциальных гимназистов и их родителей к Гимназии и ее проектам; – привлечение новых социальных партнеров Гимназии; – создание брэнд-бука; – присутствие Гимназии в различных социальных сетях
5.	Совершенствовать здоровьесберегающую среду в Гимназии	<ul style="list-style-type: none"> – снижение травматизма и заболеваемости гимназистов, педагогов и сотрудников Гимназии; – увеличение доли обучающихся, принимающих участие в спортивных мероприятиях района и города; – принятие гимназистами ценности здорового образа жизни
6.	Сохранять и воспроизводить главные ориентиры воспитательной деятельности Гимназии – социализацию и индивидуализацию обучающихся через взаимодействие с социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> – увеличение доли обучающихся, принимающих участие в волонтерском движении на 25%; – увеличение доли учащихся, участвующих в социально-культурных проектах Гимназии на 10%; – увеличение доли родителей, принимающих участие в творческой, общественной жизни Гимназии на 20%
7.	Обеспечить функционирование подпрограммы «Комфортная школа»	<ul style="list-style-type: none"> – повышение удовлетворенности гимназистов, их родителей, педагогов и сотрудников организацией учебного процесса Гимназии; – строительство нового здания Гимназии

6. Ресурсное обеспечение реализации программы развития Гимназии

Для обеспечения реализации Программы развития Гимназии необходимы различные виды ресурсов. В этой связи определим как сами ресурсы, так и возможности их использования для достижения программных целей.

Нормативно-правовые ресурсы:

- формирование пакета комплексно-целевых программ;
- разработка локальных актов, регламентирующих деятельность участников образовательного процесса, в том числе направленных на стимулирование результативности деятельности.

Мотивационные ресурсы:

- активизация факторов, обеспечивающих эффективное развитие школы:
- согласованное понимание требований к школе с углубленным изучением английского языка;
- принятие коллективом целей развития школы;
- информированность участников преобразований о результатах развития (их оценка).

Организационные ресурсы:

- создание творческих групп по разработке учебно-технологических материалов;
- подготовка проектов планов работы школы, методических объединений, творческих и проблемных групп с учетом направлений Программы развития;
- подготовка планов по каждому направлению преобразований;
- внутренняя и внешняя экспертиза разработанных материалов;
- разработка планов работы школы с учетом Программы развития;
- организация работы управленческих структур с учетом оперативной корректировки деятельности педагогического коллектива;
- обучение персонала пожарно-техническому минимуму и охране труда.

Кадровые ресурсы:

- подбор и расстановка кадров в соответствии с целями и задачами Программы развития;
- курсовая подготовка учителей, работающих в условиях инновационного режима;
- медицинские осмотры сотрудников;
- создание условий для повышения квалификационных категорий работников.

Научно-методические ресурсы:

- проведение обучающих семинаров, консультаций по направлениям реализации Программы развития;
- проведение творческих и практических семинаров по обеспечению педагогических работников знанием современных образовательных технологий, методик, владением способами взаимодействия в инновационных процессах.

Материально-технические ресурсы:

- оснащение кабинетов современным оборудованием, обеспечивающим компетентный уровень освоения содержания образования;
- обновление программного обеспечения учебных компьютеров;
- пополнение библиотечного фонда учреждения в соответствии с ФГОС, ФГТ;
- приобретение спортивного инвентаря;
- переход на энергосберегающие технологии;
- аттестация рабочих мест.

Финансовые ресурсы:

- бюджетные средства, в том числе на целевые программы;
- привлечение внебюджетных средств на развитие материально-технической базы за счет дополнительных платных образовательных услуг.

На период 2021 – 2023 гг. планируется следующее распределение финансовых ресурсов Гимназии:

	2021	2022	2023
Доходы, руб.	166 602 820,00	169 089 529,40	169 265 261,42
в т.ч.			
субсидия на выполнение муниципального задания	119 283 670,00	123 770 642,20	126 133 824,70
субсидия на иные цели	5 819 150,00	3 160 000,00	300 000,00
внебюджетные средства	41 345 000,00	42 158 887,20	42 831 436,72
доходы от собственности	155 000,00	0,00	0,00