

## ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом региональном фестивале-конкурсе фольклорного искусства  
«Песенные россыпи»

### 1. Организаторы:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа №6»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр «Урал»;

Социально-культурный фонд «АРТ-ЭТЮД»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: музыкальный фольклор»;

Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства.

### 2. Цель.

Укрепление, сохранение, развитие традиционной и патриотической культуры, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности через фольклор, декоративно-прикладное искусство, инструментальный жанр и хореографию, пропаганда патриотических и духовных ценностей и национальной гордости.

### 3. Задачи:

1) популяризация и пропаганда фольклорного творчества, укрепление творческих контактов исполнителей народной музыки и мастеров декоративно-прикладного искусства разных регионов России;

2) повышение интереса учащихся к истории и культурному наследию России, овладению навыками вокального и инструментального исполнительства, декоративно-прикладного искусства, содействие их творческой активности;

3) популяризация традиционных форм самодеятельного творчества, имеющего глубокие народные корни;

4) воспитание интереса и уважения к духовно-нравственным и культурным ценностям народов, проживающих на территории России с учетом фактора многонациональности Российской Федерации;

5) выявление талантливых солистов детско-юношеских коллективов, проявляющих способности и интерес к профессиональному обучению в сфере культуры и искусства;

6) привлечение внимания преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств, культурно-досуговых центров, средних профессиональных и высших образовательных учреждений к проблемам популяризации народной музыки и декоративно-прикладного искусства;

7) создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом преподавателей;

8) привлечение внимания широкой общественности, детей и их родителей к участию в культурной жизни муниципального образования «город Екатеринбург».

#### **4. Сроки и место проведения.**

Открытый региональный фестиваль-конкурс фольклорного искусства «Песенные россыпи» (далее фестиваль-конкурс) проводится 17 и 18 марта 2025 года в Муниципальном автономном учреждении культуры «Культурный центр «Урал» (г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 3).

В исключительных случаях и по согласованию с оргкомитетом для участников из отдалённых регионов возможно заочное участие в фестивале-конкурсе (по видеозаписям).

#### **5. Участники:**

1) к участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители, мастера декоративно-прикладного искусства в возрасте от 6 лет из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, а также участники, занимающиеся самостоятельно;

2) фестиваль-конкурс проводится в номинациях:

«Вокальное искусство»:

«Вокальное искусство. Соло», «Вокальное искусство. Ансамбль. Малые формы» (до 4 участников включительно), «Вокальное искусство. Ансамбль» (до 10 участников включительно), «Вокальное искусство. Хоровой ансамбль» (от 11 участников), «Вокальное искусство. Хор» (от 18 участников) – народное пение, фольклор, этнография, этно-проект;

«Инструментальное искусство»:

«Инструментальное искусство. Соло», «Инструментальное искусство. Ансамбль. Малые формы» (до 4 участников включительно), «Инструментальное искусство. Ансамбль» (до 10 участников включительно) – исполнители на народных и этнических инструментах;

«Хореографическое искусство»:

«Хореографическое искусство. Соло (дуэт)», «Хореографическое искусство. Ансамбль. Малые формы» (от 3 до 6 участников включительно), «Хореографическое искусство. Ансамбль» (от 7 участников) – фольклорный танец, народно-сценический танец (в т.ч. характерный танец), народный стилизованный танец (в т.ч. постфолк);

«Декоративно-прикладное искусство»:

«Декоративно-прикладное искусство. Индивидуальная работа», «Декоративно-прикладное искусство. Коллективная работа» – вышивка, ткачество и плетение поясов, лоскутное шитье, гобелен, текстильная кукла, художественный бисер, художественная береста, резьба по дереву, роспись по дереву, керамика, изделия из растительных материалов (плетение, солома,

лыко, корень) и др.;

3) участники фестиваля-конкурса делятся на возрастные группы:

номинации «Вокальное искусство. Соло», «Вокальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Вокальное искусство. Ансамбль», «Вокальное искусство. Хоровой ансамбль», «Вокальное искусство. Хор»:

1 возрастная группа – от 7 до 8 лет;

2 возрастная группа – от 9 до 10 лет;

3 возрастная группа – от 11 до 13 лет;

4 возрастная группа – от 14 до 16 лет;

5 возрастная группа – от 17 до 25 лет;

6 возрастная группа – от 26 лет;

номинации «Инструментальное искусство. Соло», «Инструментальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Инструментальное искусство. Ансамбль»:

1 возрастная группа – от 7 до 8 лет;

2 возрастная группа – от 9 до 10 лет;

3 возрастная группа – от 11 до 12 лет;

4 возрастная группа – от 13 до 15 лет;

5 возрастная группа – от 16 до 17 лет;

6 возрастная группа – от 18 до 25 лет;

7 возрастная группа – от 26 лет;

номинации «Хореографическое искусство. Соло (дуэт)», «Хореографическое искусство. Ансамбль. Малые формы», «Хореографическое искусство. Ансамбль», «Декоративно-прикладное искусство. Индивидуальная работа», «Декоративно-прикладное искусство. Коллективная работа»:

1 возрастная группа – от 7 до 10 лет;

2 возрастная группа – от 11 до 13 лет;

3 возрастная группа – от 14 до 16 лет;

4 возрастная группа – от 17 до 25 лет;

5 возрастная группа – от 26 лет.

Возрастная группа дуэта определяется по возрасту старшего участника. Возрастная группа ансамбля, хора определяется по среднему возрасту участников. Возрастная группа в номинации «Декоративно-прикладное искусство» определяется по среднему возрасту участников коллективной работы.

4) участие в фестивале-конкурсе участников, подготовленных членами жюри, не допускается.

## **6. Требования к конкурсной программе:**

1) номинация «Вокальное искусство. Соло»:

1 возрастная группа – исполнение двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью не более 6 минут, включая выход и уход со сцены;

2 – 6 возрастные группы – исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется а-capella, общей продолжительностью не более 7 минут, включая выход и уход со сцены;

использование фонограмм не допускается;

2) номинации: «Вокальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Вокальное искусство. Ансамбль», «Вокальное искусство. Хоровой ансамбль», «Вокальное искусство. Хор»:

конкурсные выступления для всех возрастных групп могут включать в себя различные жанровые элементы народного искусства (поэзию, пение, танец, инструментальную музыку) и выстраиваться свободно: в виде отдельных концертных номеров, единой композиции, сценического театрализованного действия с показом фрагментов народных праздников, игр, обрядов общей продолжительностью не более 10 минут, включая выход и уход со сцены;

использование фонограмм не допускается;

3) номинации: «Инструментальное искусство. Соло», «Инструментальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Инструментальное искусство. Ансамбль»:

1 и 2 возрастные группы – исполнение двух разнохарактерных произведений (одно из которых в обязательном порядке народная/этническая музыка или авторская обработка народной музыки) общей продолжительностью не более 6 минут, включая выход и уход со сцены;

3 – 7 возрастные группы – исполнение двух разнохарактерных произведений (одно из которых в обязательном порядке народная/этническая музыка или авторская обработка народной музыки) общей продолжительностью не более 8 минут, включая выход и уход со сцены;

4) номинации «Хореографическое искусство. Соло (дуэт)»; «Хореографическое искусство. Ансамбль. Малые формы»; «Хореографическое искусство. Ансамбль»:

исполнение двух танцев в одной возрастной группе в заявленной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут, включая выход и уход со сцены;

5) номинация «Декоративно-прикладное искусство. Индивидуальная работа», «Декоративно-прикладное искусство. Коллективная работа»:

автор (авторы) может представить на фестиваль-конкурс не более одной работы, выполненной не ранее апреля 2023 года;

размер работ не регламентируется (сложные конструкции автор собирает и устанавливает самостоятельно);

работы должны иметь крепления для подвески или установки на постаментах;

все работы выставляются на площадке проведения фестиваля-конкурса;

все работы должны сопровождаться описью, включающей:

фамилию, имя, отчество автора/соавторов (полностью);

полную дату рождения автора/соавторов;

контактный телефон автора/соавторов;

название работы;

месяц и год создания работы;

материал, техника исполнения (подробно);

размер в сантиметрах (высота, ширина, глубина или диаметр);

название организации, фамилию, имя, отчество руководителя;

**Внимание!**

для участия в фестивале-конкурсе не принимаются работы:

оформленные ненадлежащим образом;

имеющие плохую сохранность;

без описи (этикетки);

не имеющие специальных систем крепления.

## **7. Жюри.**

1) фестиваль-конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят заслуженные работники культуры, педагоги средних профессиональных и высших образовательных учреждений, известные артисты, руководители творческих коллективов, ведущие специалисты в области вокального, инструментального, хореографического и декоративно-прикладного искусства;

2) при оценке конкурсных выступлений жюри отмечает общий художественный уровень представленной программы, соответствие исполняемой программы возрасту и уровню подготовки участника, степень владения приемами народного исполнительства, сохранение подлинных народных традиций, соответствие сценического костюма художественному образу, уровень сценического воплощения материала;

3) при оценке работ в номинациях «Декоративно-прикладное искусство. Индивидуальная работа», «Декоративно-прикладное искусство. Коллективная работа» жюри оценивает авторство, художественный уровень, уникальный художественный поиск, традиционность изделий народных художественных промыслов и ремесел, в том числе в вариативном исполнении, авторскую интерпретацию, выставочное оформление представленной работы.

## **8. Система оценивания и награждение участников:**

1) оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников;

2) расчет баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех человек с выставлением максимально 10 баллов каждым членом жюри;

3) итоговой оценкой является среднее арифметическое значение баллов, выставленных всеми членами жюри;

4) в соответствии с решением жюри участникам фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник;

5) в соответствии с решением жюри среди всех участников номинаций «Вокальное искусство. Соло», «Вокальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Вокальное искусство. Ансамбль», «Вокальное искусство. Хоровой ансамбль», «Вокальное искусство. Хор» может быть определен один победитель фестиваля-конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза с символикой фестиваля-конкурса);

6) в соответствии с решением жюри среди всех участников номинаций «Инструментальное искусство. Соло», «Инструментальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Инструментальное искусство. Ансамбль» может быть определен один победитель фестиваля-конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза с символикой фестиваля-конкурса);

7) в соответствии с решением жюри среди всех участников номинаций «Хореографическое искусство. Соло (дуэт)»; «Хореографическое искусство. Ансамбль Малые формы»; «Хореографическое искусство. Ансамбль» может быть определен один победитель фестиваля-конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза с символикой фестиваля-конкурса);

8) в соответствии с решением жюри среди всех участников номинаций «Декоративно-прикладное искусство. Индивидуальная работа», «Декоративно-прикладное искусство. Коллективная работа» может быть определен один победитель фестиваля-конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза с символикой фестиваля-конкурса);

9) у участников, предоставивших для участия в фестивале-конкурсе видеозапись выступления, в дипломе указывается «заочная форма участия»;

10) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между участниками фестиваля-конкурса;

не присудить гран-при;

присудить персональные дипломы преподавателям, руководителям коллективов и концертмейстерам участников фестиваля-конкурса;

назначать дополнительные поощрения;

рекомендовать участников для выступления на гала-событии и церемонии награждения фестиваля-конкурса;

11) решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

12) результаты фестиваля-конкурса не разглашаются до официальной церемонии награждения.

## **9. Условия проведения, организационные и финансовые вопросы:**

1) для участия в фестивале-конкурсе участникам необходимо до 1 марта 2025 года заполнить и направить АНКЕТУ-ЗАЯВКУ в оргкомитет фестиваля-конкурса по форме:

номинации «Вокальное искусство. Соло», «Вокальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Вокальное искусство. Ансамбль», «Вокальное искусство. Хоровой ансамбль», «Вокальное искусство. Хор»	<a href="https://forms.gle/SfKMEa8F2SveeDnM9">https://forms.gle/SfKMEa8F2SveeDnM9</a>
номинации «Инструментальное искусство. Соло», «Инструментальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Инструментальное искусство. Ансамбль»	<a href="https://forms.gle/6idJVSy6zVGr5RKh7">https://forms.gle/6idJVSy6zVGr5RKh7</a>
номинации «Хореографическое искусство. Соло (дуэт)»; «Хореографическое искусство. Ансамбль. Малые формы»; «Хореографическое искусство. Ансамбль»	<a href="https://forms.gle/6N87mvyVEgfeGHGP8">https://forms.gle/6N87mvyVEgfeGHGP8</a>
номинации «Декоративно-прикладное искусство. Индивидуальная работа», «Декоративно-прикладное искусство. Коллективная работа»	<a href="https://forms.gle/PE9j9cwy7zKvLuQe8">https://forms.gle/PE9j9cwy7zKvLuQe8</a>

2) на фестиваль-конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок до окончания объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности площадки проведения фестиваля-конкурса;

3) очередность выступления на фестивале-конкурсе устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим);

4) фестиваль-конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за одну номинацию одной возрастной группы составляет:

Соло	вокальное и инструментальное искусство	2500 рублей
Соло (дуэт)	хореографическое искусство	2500 рублей
Ансамбль. Малые формы	вокальное, хореографическое инструментальное искусство	4000 рублей
Ансамбль	вокальное и инструментальное искусство	5000 рублей
Ансамбль	хореографическое искусство	6000 рублей
Хоровой ансамбль, хор	вокальное искусство	6000 рублей
Декоративно-прикладное искусство (одна работа)		500 рублей

в случае заочного участия в фестивале-конкурсе (по видеозаписям) организационный взнос составляет 1500 рублей (независимо от номинации и количественного состава исполнителей);

оплата за участие в фестивале-конкурсе и мастер-классах производится в соответствии с действующим законодательством. Пакет документов на оплату высылается после получения АНКЕТЫ-ЗАЯВКИ;

5) все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля-конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

6) ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля-конкурса и пребывания

в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

7) участники фестиваля-конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении фестиваля-конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам фестиваля-конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение фестиваля-конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении фестиваля-конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с фестиваля-конкурса, а результат его выступления аннулирован, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

8) фото- и видеосъемка во время мероприятий фестиваля-конкурса разрешена при условии, что действия фотографа и видеооператора не будут мешать выступлениям участников, работе жюри и зрителям, находящимся в зале;

9) в случае заочного участия в фестивале-конкурсе участникам необходимо записать видео своего исполнения всей программы, загрузить его на облачный сервис: Яндекс Диск, Google Диск, Облако mail.ru, Вконтакте и др. и указать ссылку на видео в АНКЕТЕ-ЗАЯВКЕ. Ссылка должна быть доступна в течение 30 дней с даты проведения фестиваля-конкурса.

Требования к видеозаписи:

видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления фамилии, имени участника (названия коллектива), авторов и названий произведений в порядке исполнения, концертмейстера (если есть) с добавлением фразы: «Съемка сделана для участия в фестивале-конкурсе «Песенные россыпи» 2025 года»;

все произведения конкурсной программы записываются единым видеофайлом, включая паузы между исполняемыми произведениями;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием в кадре солиста (всех участников коллектива), монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

10) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, трансляцию мероприятий фестиваля-конкурса по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам фестиваля-конкурса/представителям участников фестиваля-конкурса;

11) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение;

12) подавая АНКЕТУ-ЗАЯВКУ на участие в фестивале-конкурсе, участники выражают свое согласие с условиями проведения фестиваля-



конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом фестиваля-конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения фестиваля-конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов фестиваля-конкурса, в т.ч. фестивальной программы участников, предоставивших для участия в фестивале-конкурсе видеозапись выступления, для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов фестиваля-конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

#### **10. Контакты оргкомитета.**

Исполнительный директор фестиваля – Анастасия Анатольевна Семенова, e-mail: [art-etud@yandex.ru](mailto:art-etud@yandex.ru);

Кураторы номинаций:

Юлия Пешкова	8-904-984-45-09	номинации «Вокальное искусство. Соло», «Вокальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Вокальное искусство. Ансамбль», «Вокальное искусство. Хоровой ансамбль», «Вокальное искусство. Хор»
Марат Насиров	8-922-122-02-19	номинации «Инструментальное искусство. Соло», «Инструментальное искусство. Ансамбль. Малые формы», «Инструментальное искусство. Ансамбль»
Александра Сысоева	8-922-143-68-40	номинации «Хореографическое искусство. Соло (дуэт)»; «Хореографическое искусство. Ансамбль. Малые формы»; «Хореографическое искусство. Ансамбль»
Евгения Кондратенко	8-922-216-79-67	номинации «Декоративно-прикладное искусство. Индивидуальная работа», «Декоративно-прикладное искусство. Коллективная работа»

электронная почта оргкомитета: [p.gossypri@yandex.ru](mailto:p.gossypri@yandex.ru);

актуальная информация о фестивале-конкурсе размещена на сайтах Управления культуры Администрации города Екатеринбурга [культура.екатеринбург.рф](http://культура.екатеринбург.рф) и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» <https://www.art-etude.ru>.