

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»  
Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»

МБУК ДО «Детская музыкальная школа №6»  
Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА  
О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА  
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ  
В 2015/2016 УЧЕБНОМ ГОДУ

Екатеринбург, 2016 г.

Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01.ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ осуществляется в соответствии с Программой мониторинга на 2015-2016 год, положением о мониторинге качества образования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» в детских школах искусств Екатеринбурга

**Организаторы мониторинга:**

Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор» МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»;

Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства МБУК «ДМШ №6»

**Цели и задачи мониторинга:**

- сбор и анализ объективной информации об уровне качества освоения обучающимися муниципальных бюджетных(автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального образовательного учреждения культуры «Гимназии «Арт-Этюд» (далее-образовательные организации) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
  - совершенствование организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышение качества образования;
  - установление единых требований к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;
  - анализ динамики формирования знаний , умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;
  - разработка и апробация базы контрольно-измерительных материалов;
- Выявления «проблемных точек» и выработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

**Дата проведения мониторинга:**12 марта 2016 года (суббота)

**Время проведения мониторинга:**11.00-12.30

**Место проведения мониторинга:** МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу г.Екатеринбург, ул. Победы, 10а

**Форма проведения мониторинга:** городской концерт.

Содержание мониторинга: исполнение не менее двух разнохарактерных произведения (в унисон) или законченной композиции (не более 7 мин) – одно произведение с элементами движения в соответствии с Программными требованиями (учебными заданиями) для проведения мероприятий мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

**Условия организации и проведения мониторинга, состав участников:**

Мониторинг проводился для обучающихся **первых классов** образовательной программы (**8-летний срок обучения**).

В концерте 2015-2016 учебного года приняли участие 78 обучающихся , подлежащих мониторингу.

МАОУК Гимназия «Арт-Этюд»(Бубнова Е.Ю.) - 10 обучающихся

МАОУК Гимназия «Арт-Этюд» (Пантюхина Н.С.) - 7 обучающихся

МАУК ДМШ №6 – 10 обучающихся

МБУК ЕДШИ № 9 – 8 обучающихся

МБУК ЕДМШ №9 – 10 обучающихся

МБУК ЕДШИ №8 – 7 обучающихся

МБУК ЕДШИ №6 им.К.Е. Архипова – 8 обучающихся

МБУК ДМШ №11 им. М.А.Балакирева -10 обучающихся

МБУК ДШИ №10- 8 обучающихся

### **Состав экспертной комиссии:**

Оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» осуществляла экспертная комиссия, в которую были включены ведущие преподаватели города Екатеринбурга:

*Аптекарь Амелия Васильевна* заслуженный работник культуры Республика Хакасия, преподаватель высшей квалификационной категории МБУК «ДМШ №1 им. Балакирева», Центрального военного округа; Солистка Ансамбля песни и пляски Центрального военного округа;

*Брагина Ирина Вадимовна* – преподаватель отделения сольного и хорового народного пения ГБПОУ СО Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, хормейстер БМБУК

«Городской культурно-досуговый центр»;

*Жилинская Светлана Александровна* – заслуженный работник культуры Российской Федерации,

Преподаватель высшей категории ГБПОУ СО Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского и института Развития Регионального образования, методист Центра художественного образования, Член экспертного совета по фольклору при Министерстве Свердловской области, Лауреат премии Губернатора Свердловской области, Лауреат премии Министерства культуры «За лучшую педагогическую работу», победитель Всероссийского педагогического конкурса «Вершины мастерства». Руководитель объединения «Российские роднички».

### **Процедура оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:**

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями. Оценка производилась в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки, обучающихся на этапе освоения образовательной программы (обучающиеся 1 класса)

#### **Критериями оценки являлись:**

- 1) техника вокального исполнения;
- 2) исполнительское мастерство;
- 3) соответствие репертуара возрастной категории

Членами экспертной комиссии выставлялась оценка по 10-бальной системе, ранжированной по трём уровням:

8-10 баллов – максимально высокий уровень освоения обучающимися образовательной программы;

5-7 баллов - средний уровень освоения обучающимися образовательной программы;

1-4 балла – неудовлетворительное освоение обучающимися образовательной программы.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей качества подготовки обучающихся, давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Баллы, поставленные экспертами в оценочную ведомость по каждому показателю, суммировались, после чего выводилось среднее арифметическое по каждому из показателей. Далее получившиеся средние баллы по каждому показателю вновь суммировались с помощью среднего арифметического выводился общий средний балл по критериям. Получившиеся средние баллы по критериям суммировались и с помощью

среднего арифметического выводился общий средний балл выступления каждого участника мониторинга.

На основании полученного итогового балла выводился рейтинг качества образования по городу Екатеринбург.

#### Результаты мониторинга:

Высокий уровень (от 8,0 до 10 баллов) продемонстрировали 0 участников мониторинга.

Средний (нормативный уровень (от 5,0 до 7,9 баллов) продемонстрировали 56 участников мониторинга (100%)

Низкий уровень (удовлетворительный уровень 0 участников мониторинга.

Средний рейтинг по школам:

№	Наименование школы	Количество участников мониторинга	Высокий	Средний	Низкий
1	МАОУК Гимназия "Арт-Этюд" Бубнова Е.Ю.	10	0	6,6	0
2	МАОУК Гимназия "Арт-Этюд" Пантюхина Н.С.	7	0	5,4	0
3	ЕДМШ 6	10	0	7,7	0
4	ЕДМШ №9	10	0	5,7	0
5	ЕДШИ № 9	8	0	5,6	0
6	ЕДШИ №8	7	0	6,4	0
7	МБУК ЕДШИ №6 им.К.Е. Архипова	8	0	6,8	0
8	МБУК ДМШ №11 им. М.А.Балакирева	10	0	6,6	0
9	МБУК ДШИ №10 Вырупаева	8	0	6,0	0

#### Рекомендации экспертной комиссии

При проведении мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» экспертной комиссией был отмечен средний уровень освоения обучающимися образовательных организаций предпрофессиональной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями, который составляет 6, 4 балла.

Среди причин, не позволивших получить более высокие результаты были:

- недостаточно продуманный выбор репертуара
- внешний вид участников не у всех соответствовал традиционным представлениям о народном костюме, не у всех наличие сценической обуви.
- не у всех учтены вокальные возрастные особенности обучающихся
- не у всех участников мониторинга присутствовала нужная манера звукоизвлечения.

Руководитель Городского ресурсного центра по направлению «Музыкальный фольклор»,

Директор МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»



*(Семёнова А.А.)*