

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»

МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6»

Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Екатеринбург, 2019 г.

Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ осуществлялся в соответствии с Программой мониторинга на 2014-2024 г.г., Положением о мониторинге качества образования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» в детских школах искусств Екатеринбурга

Организаторы мониторинга:

Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»
МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»;

Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства МАУК ДО «ДМШ №6»;

Цели и задачи мониторинга:

– сбор и анализ объективной информации об уровне качества освоения обучающимися муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;

– совершенствование организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования;

– установление единых требований к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;

– анализ динамики формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;

– разработка и апробация базы контрольно-измерительных материалов;

– выявление «проблемных точек» и выработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

Дата проведения мониторинга: 22 апреля 2019 года (суббота)

Время проведения мониторинга: 11.00-12.30

Место проведения мониторинга: МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Победы, 10а

Форма проведения мониторинга: городской концерт.

Содержание мониторинга: исполнение не менее двух разнохарактерных произведения (в унисон) или законченной композиции (не более 7 мин.) - одно произведение с элементами движения в соответствии с Программными требованиями (учебными заданиями) для проведения мероприятий мониторинга качества освоения обучающимися

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Условия организации и проведения мониторинга, состав участников:

Мониторинг проводился для обучающихся **четвертого класса образовательной программы (8-летний срок обучения).**

В концерте 2018-2019 учебном году приняли участие 83 обучающихся, подлежащих мониторингу, из 9 образовательных организаций города Екатеринбурга:

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №9» – 5 обучающихся;

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9» – 3 обучающихся;

МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6» - 6 обучающихся;

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школы искусств № 8» – 9 обучающихся;

МБУК «Екатеринбургская детская школа искусств №11 им. Е.Ф. Светланова» – 19 обучающихся;

МБУК ДО «Детская школа искусств №10» - 6 обучающихся;

МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева» – 11 обучающихся;

МБУК «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова» – 8 обучающихся;

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» – 16 обучающихся;

Состав экспертной комиссии:

Оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» осуществляла экспертная комиссия, в которую были включены ведущие преподаватели города Екатеринбурга:

Аптекарь Амелия Васильевна - заслуженный работник культуры Республика Хакасия, преподаватель высшей квалификационной категории МАУК ДО «ДМШ №11 им. М.А. Балакирева», Солистка Ансамбля песни и пляски Центрального военного округа;

Брагина Ирина Вадимовна - преподаватель отделения сольного и хорового народного пения ГБПОУ СО Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, хормейстер БМБУК «Городской культурно-досуговый центр»;

Жилинская Светлана Александровна - заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей категории ГБПОУ СО

«Свердловского музыкального училища имени П.И.Чайковского» и института Развития Регионального Образования, методист Центра художественного образования, Член экспертного совета по фольклору при Министерстве Свердловской области, Лауреат премии Губернатора Свердловской области, лауреат Премии Министерства культуры «За лучшую педагогическую работу», победитель Всероссийского педагогического конкурса «Вершины мастерства». Руководитель объединения «Российские роднички»

Процедура оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями. Оценка производилась в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на этапе освоения образовательной программы (обучающиеся 4 класса)

Критериями оценки являлись:

- 1) техника вокального исполнения;
- 2) исполнительское мастерство;
- 3) соответствие репертуара возрастной категории

Членами экспертной комиссии выставлялась оценка по 10-балльной системе, ранжированной по трем уровням:

8-10 баллов – максимально высокий уровень освоения обучающимися образовательной программы;

5-7 баллов – средний уровень освоения обучающимися образовательной программы;

1-4 балла – неудовлетворительное освоения обучающимися образовательной программы.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия: осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся, давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Баллы, поставленные экспертами в оценочную ведомость по каждому показателю, суммировались, после чего выводилось среднее арифметическое по каждому из показателей. Далее получившиеся средние баллы по каждому показателю вновь суммировались и с помощью среднего арифметического

выводился общий средний балл по критериям. Получившиеся средние баллы по критериям суммировались и с помощью среднего арифметического выводился общий средний балл выступления каждого участника мониторинга.

На основании полученного итогового балла выводился рейтинг качества образования по городу Екатеринбург.

Результаты мониторинга:

Высокий уровень (от 8,0 до 10 баллов) продемонстрировали 71 человек (примерно 85,5% участников мониторинга);

Средний (нормативный) уровень (от 5,0 до 7,9 баллов) продемонстрировали 12 человек (примерно 14% участников мониторинга);

Низкий (удовлетворительный) уровень (от 1,0 до 4,9 баллов) продемонстрировали 0 человек (0% участников мониторинга);

Сводный рейтинг по школам:

№	Наименование школы	Количество участников мониторинга	Баллы		
			Высокий	Средний	Низкий
1.	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №9» преп. Зюзина С.И.	5	8,6	-	-
2.	МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9» преп. Зюзина С.И.	3	-	7	-
3.	МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6» преп. Терно И.В.	6	9,6	-	-
4.	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школы искусств № 8» преп. Бубнова А.А.	9	-	7,3	-
5.	МБУК «Екатеринбургская детская школа искусств №11 им. Е.Ф. Светланова» преп. Ахметшина О.А.	19	8	-	-
	МБУК «Екатеринбургская детская школа искусств №11 им. Е.Ф. Светланова» преп. Стадникова Е.А.		8	-	-

6.	МБУК ДО «Детская школа искусств №10» преп. Коновалова Е.А.	6	8,5	-	-
7.	МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева» преп. Вольхина Е.Г., Мусальникова Т.В., Дмитриева Н.С.	11	9,6	-	-
8	МБУК «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова» преп. Куклинова К.А.	8	8,8	-	-
9	МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» преп. Дубовик С.В.	16	9,7	-	-
	МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» преп. Бубнова Е.Ю.		8,1		

Средний общий балл по образовательным организациям города Екатеринбурга: **8,51 балла**

Средний общий балл по образовательным организациям города по итогам Мониторинга этих обучающихся в 2015 году (1 класс): **7,8 баллов**

Рекомендации экспертной комиссии

При проведении мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» экспертной комиссией единогласно было отмечено стабильное освоение обучающимися образовательных организаций предпрофессиональной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями.

В большинстве случаев, преподавателями были учтены рекомендации, которые были даны членами экспертной комиссии по итогам мониторинга 2016, 2017 и 2018 годов: 1) репертуар соответствует возрасту и вокальным возможностям обучающихся; 2) представлен широкий жанровый диапазон, найдены интересные воплощения жанра; 3) внешний вид исполнителей у большинства обучающихся соответствовал образцам традиционных элементов народного костюма; 3) участники хора/ ансамбля, подлежащие мониторингу, активно проявляют свои индивидуальные способности, исполняя запевы, речитативы, пляски, сольные фрагменты.

В 2019-2020 членами экспертной комиссии было рекомендовано:

1) преподавателям ещё раз обратить внимание на региональные особенности, выбранного репертуара, который должен соответствовать вокально-хоровой культуре;

2) продолжить работу над внешним видом участников вокального коллектива; обратить внимание на применение в композициях музыкальных инструментов: жалейки, балалайки, гармонь и т.д.;

3) в целях улучшения условий проведения Мониторинга, рекомендуется провести мероприятие на другой площадке, где есть большое сценическое пространство и достаточное количество мест в зрительном зале.

Руководитель Городского ресурсного
центра по направлению
«Музыкальный фольклор», директор
МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

М.П.



(Семенова А.А.)