

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»
Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»

МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6»
Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
В 2022/2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

Екатеринбург, 2022 г.

Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ осуществлялся в соответствии с Программой мониторинга на 2014-2024 г.г., Положением о мониторинге качества образования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» в детских школах искусств Екатеринбурга

Организаторы мониторинга:

Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор» МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»;

Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства МАУК ДО «ДМШ №6»;

Цели и задачи мониторинга:

– сбор и анализ объективной информации об уровне качества освоения обучающимися муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;

– совершенствование организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования;

– установление единых требований к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;

– анализ динамики формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;

– разработка и апробация базы контрольно-измерительных материалов;

– выявление «проблемных точек» и выработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

В 2022-2023 учебном году Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор» проводился для обучающихся 7 х классов по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

Процедура Мониторинга проводилась в форме академического концерта.

В нём приняли участие обучающиеся 7 школ города Екатеринбурга:

МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа №11 им. М.А. Балакирева»

МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова»

МБУК ДО «Детская музыкальная школа №6»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №8»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №9»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №10»

Общее количество детей, принимавшее участие в академическом концерте: 45 человек. Из них в мониторинге приняли участие 32 обучающихся 7 класса. Обучающиеся оценивались в составе ансамблей, состоящих из участников разных классов.

3 обучающихся 7 класса ЕДМШ №9 не принимали участие в мониторинге по объективным причинам.

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на начальном этапе освоения образовательной программы (обучающиеся 7 класса).

Критериями оценки являлись:

техника вокального исполнения;

исполнительское мастерство;

соответствие репертуара возрастной категории, понимание и донесение репертуара.

При подведении итогов процедуры Мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся.

Система оценки результатов мониторинга опирается на анализ исполненных программных произведений обучающихся 7 го класса в составе ансамбля.

В представленной ниже таблице приведены критерии и показатели, где уровень освоения обучающимися ДПП оценивается по десяти-балльной шкале:

Уровень подготовки обучающихся	Итоговая оценка
нормативно-высокий уровень	8,0 – 10 баллов
нормативно- средний уровень	5,0 - 7,0 баллов
низкий уровень	1,0 – 4,0 баллов

На основании процентного соотношения количества обучающихся, продемонстрировавших высокий/средний/низкий уровень качества подготовки, выводится рейтинг качества образования по школам и городу в целом.

7 класс

Кол-во баллов	Показатели
Техника вокального исполнения	
8-10 баллов	Точная интонация, чистый унисон, ансамблевая стройность. Наличие кантилены звучания, цепного дыхания. В репертуаре присутствуют двух и трёхголосные произведения. Соблюдение диалектно-стилевых особенностей песенного материала и соответствующей, определенному произведению, манеры пения.
5-7 баллов	Неточности интонирования, унисона или многоголосия. Не продемонстрировано владение диалектно-стилевыми особенностями песенного материала.
1-4 балла	Не точная интонация, Пение только одноголосных произведений. Плохая опора звука. Крикливое или вялое пение, очевидны серьёзные недостатки звуковедения. Не продемонстрировано владение цепным дыханием.
Исполнительское мастерство	
8-10 баллов	Яркое, эмоциональное выступление. Безупречные стилевые признаки. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.
5-7 баллов	Яркое, эмоциональное выступление Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей .
1-4 балла	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.
Соответствие репертуара возрастной категории	
8-10 баллов	Репертуар полностью соответствует возрастным и вокальным возможностям. Дети понимают текст, «доносят» его до слушателя
5-7 баллов	Есть некоторые замечания к выбору песенного материала.
1 -4балла	Репертуар совершенно не соответствует возрасту (слишком прост или сложен)

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Образовательное учреждение	Название коллектива	Техника вокального исполнения	Исполнительское мастерство	Соответствие репертуара возрастной категории	Средний балл
МБУК ДО «ЕДШИ №9»	«Берегиня»	6,33	6,33	6,00	6,22
МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»	«Звонцы»	8,33	6,33	8,33	7,67
МАУК ДО «ДМШ №6»	«Переполах»	9,33	8,67	9,67	9,22
МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова»	«Родники»	8,67	8,33	9,67	8,89
МАУК ДО «ДМШ №11 им М.А. Балакирева»	«Соловушки»	7,67	9,00	9,67	8,78

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №10»	Пичугина Виктория, Бачинина Анна	5,67	6,00	7,00	6,22
МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №8»	«Радованье»	5,33	7,33	8,67	7,11

Рейтинг образовательных организаций

№	Наименование образовательной организации.	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге
1	МАУК ДО «ДМШ №6»	9,22	нормативно-высокий уровень	1
2	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова»	8,89	нормативно-высокий уровень	2
3	МАУК ДО «ДМШ №11 им М.А. Балакирева»	8,78	нормативно-высокий уровень	3
4	МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»	7,67	нормативно-средний уровень	4
5	МБУК ДО «ЕДШИ №8»	7,11	нормативно-средний уровень	5
6	МБУК ДО «ЕДШИ №9»	6,22	нормативно-средний уровень	6
7	МБУК ДО «ЕДШИ №10»	6,22	нормативно-средний уровень	6

Коллективы показали достойный уровень подготовки. Представленный репертуар, в большинстве своем, интересен как для исполнителей, так и для слушателей. Общее впечатление от концертной программы хорошее.

Оценка исполнительских способностей и возможностей учащихся 7 классов в составе вокального ансамбля обусловлена рядом объективных факторов. Данный возрастной период характеризуется особенностями физиологических изменений в организме. У большинства детей проходит голосовая мутация, характеризующаяся ограничениями в диапазоне, тусклостью, хрипами, интонационной неточностью. Поэтому результаты могут быть ниже, чем оценки уровня 4 класса (эти же аттестуемые ранее). Так же на звучание голоса оказывают влияние сезонные простудные заболевания.

В процессе обсуждения выступлений, сформулированы следующие рекомендации:

- 1) Представлять аттестуемых перед началом выступления коллектива, чтобы оценка их успеваемости по предмету была более объективной;
- 2) Подбирать репертуар для исполнения, соответствующий возрасту: как по содержанию и тематике, так и по вокальным возможностям обучающихся на данный момент.
- 3) Доработать сценический костюм: для целостного впечатления необходимо, чтобы и сам костюм, и головной убор, и обувь соответствовали выбранному стилю.
- 4) Продолжать работу над артистизмом и культурой работы на сцене.

Руководитель Городского ресурсного центра по направлению «Музыкальный фольклор»,
директор МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»



(Handwritten signature)

(Семенова А.А.)