

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»
Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»

МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6»
Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
В 2023/2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

Екатеринбург, 2023 г.

Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ осуществлялся в соответствии с Программой мониторинга на 2014-2024 г.г., Положением о мониторинге качества образования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» в детских школах искусств Екатеринбурга

Организаторы мониторинга:

Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор» МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»;

Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства МАУК ДО «ДМШ №6»;

Цели и задачи мониторинга:

– сбор и анализ объективной информации об уровне качества освоения обучающимися муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;

– совершенствование организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования;

– установление единых требований к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;

– анализ динамики формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;

– разработка и апробация базы контрольно-измерительных материалов;

– выявление «проблемных точек» и выработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

В 2023-2024 учебном году Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор» проводился для обучающихся 7 х классов по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

Процедура Мониторинга проводилась в форме академического концерта.

В нём приняли участие обучающиеся 5 школ города Екатеринбурга:

МБУК ДО «Екатеринбургская музыкальная школа №9»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №8»

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова»

МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа №11 им. М.А. Балакирева»

МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»

Общее количество детей, принимавшее участие в академическом концерте: 62 человека. Из них в мониторинге приняли участие 17 обучающихся (100%) 7 класса. Обучающиеся оценивались в составе ансамблей, состоящих из участников разных классов.

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на начальном этапе освоения образовательной программы (обучающиеся 7 класса).

Критериями оценки являлись: техника вокального исполнения; исполнительское мастерство; соответствие репертуара возрастной категории, понимание и донесение репертуара.

При подведении итогов процедуры Мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся.

Система оценки результатов мониторинга опирается на анализ исполненных программных произведений обучающихся 7 го класса в составе ансамбля.

В представленной ниже таблице приведены критерии и показатели, где уровень освоения обучающимися ДПП оценивается по десяти-бальной шкале:

Уровень подготовки обучающихся	Итоговая оценка
нормативно-высокий уровень	8,0 – 10 баллов
нормативно- средний уровень	5,0 - 7,0 баллов
низкий уровень	1,0 – 4,0 баллов

На основании процентного соотношения количества обучающихся, продемонстрировавших высокий/средний/низкий уровень качества подготовки, выводится рейтинг качества образования по школам и городу в целом. **7 класс**

Кол-во баллов	Показатели
	Техника вокального исполнения
8-10 баллов	Точная интонация, чистый унисон, ансамблевая стройность. Наличие кантилены звучания, цепного дыхания. В репертуаре присутствуют двух и трёхголосные произведения. Соблюдение диалектно-стилевых особенностей песенного материала и соответствующей, определенному произведению, манеры пения.
5-7 баллов	Неточности интонирования, унисона или многоголосия. Не продемонстрировано владение диалектно-стилевыми особенностями песенного материала.
1-4 балла	Не точная интонация, Пение только одноголосных произведений. Плохая опора звука. Крикливое или вялое пение, очевидны серьёзные недостатки звуковедения. Не продемонстрировано владение цепным дыханием.
	Исполнительское мастерство
8-10 баллов	Яркое, эмоциональное выступление. Безупречные стилевые признаки. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.
5-7 баллов	Яркое, эмоциональное выступление Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей .
1-4 балла	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.
	Соответствие репертуара возрастной категории
8-10 баллов	Репертуар полностью соответствует возрастным и вокальным возможностям. Дети понимают текст, «доносят» его до слушателя
5-7 баллов	Есть некоторые замечания к выбору песенного материала.
1 -4балла	Репертуар совершенно не соответствует возрасту (слишком прост или сложен)

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества

подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Образовательное учреждение	Название коллектива	Техника вокального исполнения	Исполнительское мастерство	Соответствие репертуара возрастной категории	Средний балл
МБУК ДО «Екатеринбургская музыкальная школа №9»	«Зеленая рощица»	6,67	6,00	7,67	6,78
МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №8»	«Радованье»	7,67	7,67	8,00	7,78
МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова»	«Родники»	9,67	9,67	10,00	9,78
МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа №11 им. М.А. Балакирева»	«Соловухи»	8,00	9,00	9,33	8,78
МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»	«Звонцы»	9,00	9,33	9,67	9,33

Рейтинг образовательных организаций

№	Наименование образовательной организации.	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге
1	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова»	9,78	нормативно-высокий уровень	1
2	МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»	9,33	нормативно-высокий уровень	2
3	МАУК ДО «ДМШ №11 им М.А. Балакирева»	8,78	нормативно-высокий уровень	3
4	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №8»	7,78	нормативно-средний уровень	4
5	МБУК ДО «Екатеринбургская музыкальная школа №9»	6,78	нормативно-средний уровень	5

Средний балл по всему мониторингу: 8,49 - нормативно-высокий уровень

Члены экспертного совета отметили стабильно высокий результат у тех коллективов, кто показывал его ранее. И положительную тенденцию у тех, кто получал более низкий балл.

Был отмечен тщательный подбор репертуара. Этот критерий получил самые высокие оценки.

Каждый преподаватель получил индивидуальные рекомендации для дальнейшей работы с учащимися.

В итоге, эксперты рекомендуют обратить внимание на следующие общие моменты:

- 1) продумывать более тщательно представление учащихся, подлежащих мониторингу.
- 2) уделять внимание опрятности внешнего облика.

3) обратить внимание на баланс звучания аккомпанирующего инструмента и голоса, а также баланс дробей(притопов) и голоса.

Руководитель Городского ресурсного центра по направлению «Музыкальный фольклор», директор МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»



(Семенова А.А.)