

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом проекте «Оркестровая смена» 2026
(сводный детский духовой оркестр Свердловской области)

1. Организаторы.

Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд»;

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»;

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Министерство культуры Свердловской области;

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области;

2. Цели и задачи.

- повышение интереса обучающихся к оркестровому исполнительству, содействие их творческой активности;

- сохранение и развитие традиций оркестрового музицирования;

- выявление новых творческих коллективов и отдельных исполнителей на духовых и ударных инструментах, стимулирование их творчества;

- повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства обучающихся;

- создание условий для самореализации и самоопределения обучающихся;

- популяризация духовой, народной, эстрадно-джазовой оркестровой музыки;

- расширение творческих связей и обогащение репертуара оркестрового исполнительства;

- формирование патриотического сознания детей, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;

- привлечение внимания со стороны государственных, общественных и коммерческих организаций к проблемам развития исполнительства на духовых и ударных инструментах, создания и укрепления творческих коллективов;

- совершенствование досуга населения Свердловской области.

3. Участники:

3.1. Для участия в творческом проекте «Оркестровая смена» приглашаются **духовые оркестры полных составов** детских музыкальных школ и детских школ искусств, учреждений культуры дополнительного образования и детско-юношеских клубов Свердловской области, согласно установленным организаторами квотам по количеству исполнителей на конкретных музыкальных инструментах (см. Приложение № 1).

3.2 **При наличии свободных мест** будут рассмотрены заявки творческих коллективов (ансамбли, неполные оркестры) и отдельных исполнителей на духовых и ударных инструментах детских музыкальных школ и детских школ искусств, учреждений культуры дополнительного образования, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ, средних учебных заведений и детско-

юношеских клубов Свердловской области, имеющих опыт игры в ансамблях (оркестрах).

3.3 Возраст участников на момент проведения творческого проекта – 10-16 лет (включительно, на дату окончания смены), исполнители младше 10 лет и с 17 до 18 лет допускаются к участию только по согласованию с оргкомитетом.

4. Сроки проведения.

10-19 августа 2026 года

5. Место проведения.

Детский оздоровительный лагерь «Юность» (п. Верхняя Сысерть, в 60 км от г. Екатеринбурга, на территории природного парка «Бажовские места»)

6. Описание проекта.

Участники творческого проекта в составе сводного детского духового оркестра Свердловской области в течение творческой смены под руководством приглашенных дирижеров готовят концертную программу из произведений различной направленности. Результатом подготовки в рамках обозначенных дат в пункте 4, при возможности, станут выступления Сводного детского духового оркестра Свердловской области на концертных площадках города Екатеринбурга и Свердловской области. Также в период проведения творческой смены планируется проведение мастер-классов ведущих преподавателей по классу духовых и ударных инструментов Свердловской области и России и выступления профессиональных творческих коллективов города Екатеринбурга и Свердловской области.

7. Механизм формирования состава участников творческого проекта «Оркестровая смена».

7.1 Для участия в творческом проекте «Оркестровая смена» необходимо отправить заявку от организаций, перечисленных в пункте 3. настоящего Положения, на почту Ork.smena96@yandex.ru.

Заполненный бланк заявки Приложение №2 (для оркестров), Приложение №3 (для отдельных участников) необходимо выслать в формате ворд и подписанный скан. В заявке необходимо указывать ссылку на видеозапись выступления коллектива/исполнителя. На записи должно быть представлено исполнение любого музыкального произведения (произведений) из учебной программы за последний учебный год (2025-2026). В теме письма указать Заявка и название коллектива (или Заявка и ФИО участника).

7.1.1. Технические требования к видеозаписям:

- участником предоставляется один видеоролик, содержащий запись конкурсной программы.
- хронометраж записи не должен превышать 15 минут.

- видеозаписи должны быть размещены в сервисах Яндекс Диск, Rutube, VK видео, формат видео MPEG-4. Ссылка на видеозаписи должны быть доступны для просмотра.
- имя файла должно содержать название коллектива или исполнителя (фамилия, имя, возраст).
- видеозаписи не должна содержать монтажа и спецэффектов.
- видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного ракурса, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы. Видеокамеру желательно установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.
- на видеозаписи должны быть отчетливо видны детали исполнения: лицо и руки исполнителя, инструмент. На видеозаписи оркестра, ансамбля по возможности, должен быть хорошо виден весь коллектив.
- допустимо указание на то, что видеозапись произведена для другого конкурса, фестиваля или на другом конкурсе, фестивале. Допускается видеозапись с концерта, экзамена, урока.
- видеозапись не должна содержать различного рода отвлекающие элементы (разговоры, хождение, хлопанье дверью, навязчивые посторонние шумы и т.д.) Аплодисменты допускаются.
- внешний вид и действия участников на видеозаписи не должны нарушать законодательства РФ и общепринятые этические нормы.
- видеозапись может быть сделана любым видеозаписывающим устройством при соблюдении всех указанных выше требований.
- Обращаем внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки. Проверьте настройки доступа к вашим видеозаписям и убедитесь, что доступ открыт по ссылке или для всех, у кого есть ссылка. Если ссылка не работает, участник снимается с конкурса без дополнительных объяснений.

7.2 Заявки принимаются до **1 июля 2026 года** на электронную почту:

Ork.smena96@yandex.ru

7.3 Отбор участников творческого проекта производится организаторами в соответствии с установленными квотами по количеству исполнителей на конкретных музыкальных инструментах, по итогам просмотра видеозаписей выступлений участников, на основании решения экспертного совета. Творческие коллективы и отдельные исполнители, набравшие наибольшее количество баллов (максимум 100) в соответствии со списком-рейтингом, становятся участниками творческого проекта «Оркестровая смена».

Состав экспертного совета по отбору участников творческого проекта «Оркестровая смена» формируется за 7 дней до даты окончания приёма заявок для участия в проекте и состоит из ведущих преподавателей и деятелей в области исполнительства на духовых и ударных инструментах Екатеринбурга и Свердловской

области. Решение экспертного совета является окончательным и пересмотру не подлежит.

В случае недобора определенного количества исполнителей на конкретных инструментах согласно установленным квотам, либо освобождением мест или увеличением их количества, организаторы оставляют за собой право заменить свободные места исполнителями на других инструментах на основании списка-рейтинга в соответствии с количеством баллов каждого участника.

7.4 Результаты отбора участников публикуются не позднее 10 июля 2026 года на официальном сайте МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» www.art-etude.ru

7.5 Проезд участников, руководителей и сопровождающих лиц в загородный оздоровительный лагерь «Юность» в день заезда и выезда осуществляется самостоятельно, за счёт собственных средств участников творческого проекта.

7.6 При заезде в загородный оздоровительный лагерь «Юность» для участия в творческом проекте каждому исполнителю необходимо иметь с собой:

- музыкальный инструмент согласно поданной заявке (музыкальные инструменты не предоставляются организаторами творческой смены);
- для духовых инструментов – мундштуки, трости, масло и др.;
- личный пюпитр для нот;
- распечатанные партии всех произведений (обозначенных в пункте 8), листы собрать в папку с файлами.

8. Перечень произведений творческого проекта «Оркестровая смена 2026»:

1. Д. Тухманов «Родина моя»
2. И. Дунаевский «Песенка о Капитане»
3. М. Блантер «Катюша»
4. А. Зацепин «Есть только миг»
5. С. Прокофьев «Вставляйте люди русские»
6. В. Мигуля «Трава у дома»
7. В. Шаинский «Если с другом вышел в путь»
8. Г. Свиридов Вальс (из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель»)
9. В. А. Моцарт Менуэт (III часть симфонии №40)
10. В. Волков «Спортивный марш»
11. Попурри на темы русских вальсов
12. Русский блок для плац концерта
13. Провожаем пароходы
14. В. Лебедев «Не вешать нос» (из кинофильма "Гардемарины, вперёд!")
15. А. Морозов "Добрые песни детства"
16. М. Дунаевский "Песня мушкетёров"
17. А. Басилая "Арго из мюзикла «Аргонавты»"
18. Н. Богословский "Песня старого извозчика"
19. Р. Паулс "Мелодия из к/ф "Долгая дорога в дюнах"

Ссылка на ноты: <https://disk.yandex.ru/d/GXpew2gWVWcnmQ>

9. Итоги творческого проекта «Оркестровая смена».

По итогам творческого проекта участникам, по усмотрению организаторов, может быть выдан «Сертификат участника творческого проекта «Оркестровая смена». Преподаватели или организации, направившие и подготовившие детей для участия в творческом проекте, награждаются благодарственным письмом от имени организаторов проекта.

10. Контакты.

1) Художественный руководитель:

Павлов Александр Витальевич,

тел. 8-912-240-37-42,

e-mail: maestro.pavlov@yandex.ru

2) Кураторы:

e-mail: Ork.smena96@yandex.ru

Тикоцкая Наталия Борисовна тел. +7-922-29-61-808

Захаров Алексей Станиславович тел. +7-912-662-89-82

Квоты по количеству исполнителей на конкретных музыкальных инструментах для участия в творческом проекте «Оркестровая смена»

Исполнители на духовых и ударных инструментах

Инструмент	Количество человек
Флейта	15
Гобой	3
Кларнет	20
Саксофон-сопрано, саксофон-альт	13
Саксофон-тенор, саксофон-баритон	2
Труба, корнет	15
Тромбон	4
Валторна, альт	7
Тенор, баритон	8
Туба, фагот	4
Ударные инструменты	7
Бас-гитара, электрогитара	2
ВСЕГО	100

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в творческом проекте «Оркестровая смена»
(оркестр, творческие коллективы)

Муниципальное образование	
Наименование организации	
Адрес, номер телефона/факса, e-mail организации	
Фамилия, имя, отчество руководителя организации, контактный телефон, e-mail	
Полное название коллектива	
Фамилия, имя, отчество преподавателя /руководителя коллектива, контактный телефон, e-mail	
Ссылка на видеозапись выступления коллектива	
Информация о результатах конкурсно-фестивальной деятельности за 2025-2026 учебный год	
Краткая характеристика коллектива	

Список участников

№ п/п	ФИО (полностью)	дата рождения	муз. инструмент

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(расшифровка)

М.П.

Дата «__» _____ 2026 г.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в творческом проекте «Оркестровая смена»
(отдельные исполнители)

Муниципальное образование	
Наименование организации	
Адрес, номер телефона/факса, e-mail организации	
Фамилия, имя, отчество руководителя организации, контактный телефон, e-mail	
ФИО участника (ов), дата рождения, муз. инструмент	
Информация о результатах конкурсно-фестивальной деятельности за 2025-2026 год	
Ссылка на видеозапись выступления исполнителя	
Фамилия, имя, отчество преподавателя /руководителя коллектива, контактный телефон, e-mail	
Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя), контактный телефон, e-mail	

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(расшифровка)

М.П.

Дата «__» _____ 2026 г.