

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга

МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»  
Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6»  
Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства

ПРОГРАММА  
МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА  
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»  
ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ  
на 2025 – 2031 гг.

## **СТРУКТУРА**

**I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МОНИТОРИНГА**

**II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**III. СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЯХ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПЛАН-ГРАФИК**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3. КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ**

# I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МОНИТОРИНГА

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование программы               | Программа мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль на 2025/2031 гг.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Нормативно-правовая основа программы | <p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», № 166 от 12 марта 2012 г.</p> <p>Постановление Правительства РФ от 24 марта 2022 г. N 450 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 662»;</p> <p>Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»</p> <p>Приказ Министерства просвещения российской федерации от 24 марта 2023 г. N 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»</p> <p>Распоряжение Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга от 09.09.2025 № 298/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» и Городских методических секций, входящих в состав Городских ресурсных центров»</p> |
| Разработчики программы               | <p>- Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор» - МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»;</p> <p>- Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства - МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 6»</p> <p>- МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Цель программы                       | Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет), в целях совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Задачи                               | <p>Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы.</p> <p>Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы.</p> <p>Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов.</p> <p>Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Планируемые результаты | Определение единых требований к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                        | Наличие базы контрольно-измерительных материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                        | Наличие объективной информации об уровне освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет) обучающимися муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» города Екатеринбурга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                        | Наличие сведений о динамике формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                        | Наличие рекомендаций по совершенствованию организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышению качества подготовки обучающихся по результатам мониторинговых мероприятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Сроки и этапы          | 2024 - подготовительный этап (разработка перспективного плана проведения мероприятий мониторинга, планирование формы проведения процедуры мониторинга, разработка теста);<br>2025 – 2026 гг. – этап апробации процедуры мониторинга;<br>2026- 2027 – корректировка процедуры проведения мониторинга;<br>2027-2031 гг. – этап реализации процедуры мониторинга;<br>август 2031 г. заключительный этап (анализ результата реализации программы, подготовка аналитического отчета по реализации мероприятий программы мониторинга 2025-2031 гг., планирование проведения мероприятий мониторинга для муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд», реализующих ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» в городе Екатеринбурге, в соответствии с перспективным графиком на 2025-2031 гг.) |
| Участники мониторинга  | Обучающиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Арт-Этюд» города Екатеринбурга, осваивающие дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общие положения

Программа мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» на 2025-2031 гг. (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», № 166 от 12 марта 2012 г.; Постановлением Правительства РФ от 24 марта 2022 г. N 450 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 662»; Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»; Приказом Министерства просвещения российской федерации от 24 марта 2023 г. N 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»; Распоряжением Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга от 09.09.2025 № 298/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» и Городских методических секций, входящих в состав Городских ресурсных центров».

В настоящей Программе мониторинг рассматривается как система мер по непрерывному отслеживанию качества результатов освоения обучающимися муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного нетипового общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет) – (далее ДПП «Музыкальный фольклор»)

Объект мониторинга – результаты освоения обучающимися образовательных организаций ДПП «Музыкальный фольклор».

Предмет мониторинга – степень соответствия результатов освоения обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор» и Федеральным государственным требованиям (далее – ФГТ).

Функции программы:

– *диагностическая*; предполагающая выявление уровня освоения обучающимися программы;

– *прогностическая*, заключающаяся в определении основных тенденций и составлении прогноза на перспективу;

– *функция координации и коррекции*, предполагающая выявление и решение проблем;

– *мотивационная функция*, ориентированная на побуждение участников образовательного процесса к развитию и самосовершенствованию.

### **Цель и задачи**

Цель Программы: Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися образовательных организаций ДПП «Музыкальный фольклор» в целях совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования.

Задачи Программы: установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки, обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы; проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков, обучающихся в процессе освоения программы; разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов; выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

### **Предметная область и формы проведения мониторинга**

Мониторинг проводится по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» в форме открытого прослушивания и письменного теста. Обоснование: именно такой комплекс позволит наиболее точно и полно выявить уровень освоения образовательной программы каждым учеником. Также, подобная форма, включающая два этапа, выносится на итоговую аттестацию.

### **Этапы проведения мониторинга**

Мониторинг организуется по следующим этапам:

- начальный этап обучения (4 класс);
- предвыпускной этап обучения (7 класс).

Мероприятия мониторинга осуществляются в соответствии с перспективным планом-графиком (Приложение № 1 к настоящей Программе)

## **Программные требования**

Обучающиеся исполняют программу в соответствии с требованиями к репертуару (Приложение № 2 к настоящей Программе). Требования и список тем к письменному тесту в Приложении №4 к настоящей Программе.

Оценку качества освоения обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор» осуществляет экспертная комиссия, в которую могут быть включены ведущие преподаватели образовательных организаций, средних профессиональных и высших образовательных учреждений по профилю учебного предмета.

Оценка производится на основании установленных критериев и показателей в соответствии с требованиями к минимуму содержания и качества подготовки, обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы. (Приложение № 3 к настоящему Положению).

## **Порядок организации мониторинговых мероприятий**

Ответственным за организацию мониторинговых мероприятий является Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор» (далее – ГРЦ) (МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»).

Мероприятия мониторинга проводятся на площадках муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» города Екатеринбурга.

ГРЦ совместно с городской методической секцией преподавателей фольклорного искусства (далее – ГМС) по профилю ежегодно разрабатывает Положение о проведении мероприятий мониторинга в текущем учебном году.

Положение рассматривается на заседании ГМС и утверждается руководителем образовательной организации – площадки ГРЦ до 15 октября текущего учебного года.

В Положении определяются:

- дата и место проведения мероприятия,
- состав участников мониторинга,
- состав экспертной комиссии (не менее 3 человек),
- содержание и формы проведения мониторинга;
- система, критерии и показатели оценки;
- порядок объявления результатов.

Руководители образовательных организаций города Екатеринбурга обеспечивают участие в мероприятиях мониторинга не менее 90% от списочного состава обучающихся класса в соответствии с графиком мониторинга.

Экспертная комиссия осуществляет оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями. Экспертная комиссия ведет персонифицированный учет результатов с заполнением оценочной ведомости.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия:

- осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся;
- вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся;
- дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

ГРЦ вносит данные из оценочных ведомостей в электронную сводную базу, осуществляет подсчет баллов по каждому участнику, формирует рейтинг результатов участников мониторинга, оформляет итоги мониторинга в форме аналитической справки, включающей статистические данные о количественных и качественных результатах мониторинга, а также рекомендации экспертной комиссии.

Результаты мониторинга могут быть опубликованы только в обобщенном статистическом виде.

### **Планируемые результаты Программы мониторинга**

Программа мониторинга направлена на достижение следующих результатов:

- определение единых требований к минимуму содержания и качества подготовки, обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы в соответствии с ФГТ;
- наличие базы контрольно-измерительных материалов;
- наличие объективной информации об уровне освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» обучающимися образовательных организаций города Екатеринбурга;
- наличие сведений о динамике формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения ДПП «Музыкальный фольклор»;
- наличие рекомендаций по совершенствованию организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышению качества подготовки обучающихся по результатам мониторинговых мероприятий.



### III. СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЯХ:

**Пешкова Юлия Григорьевна** – руководитель ГРЦ по направлению «Музыкальный фольклор», преподаватель МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

**Терно Ирина Владимировна** – руководитель ГМС по направлению «Музыкальный фольклор», преподаватель МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6»;

**Иванникова Ангелина Викторовна** преподаватель МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6»;

**Аптекарь Амелия Васильевна** – преподаватель МАУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа №11 им. М. А. Балакирева» ;

**Веселкова Анна Николаевна** – преподаватель МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа №12 им. С.С. Прокофьева».

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК**  
 реализации программы мониторинга качества освоения обучающимися  
 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»  
 ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ и МУЗЫКАЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

*Примерный график для 8-летних программа*

| Учебный год | Участники (класс)                | Участники (ОУ)                                                                                                                                                                                                                           | Форма проведения             |
|-------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 2025-2026   | 4 класс<br>(апробация программы) | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф.Светланова»;                                                                                                                                                             | Открытое прослушивание, тест |
| 2026-2027   | 4 класс                          | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 8»;                                                                                                                                                                                   | Открытое прослушивание, тест |
| 2027-2028   | 4 класс                          | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 9»;                                                                                                                                                                                   | Открытое прослушивание, тест |
| 2028-2029   | 7класс                           | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова»;                                                                                                                                                               | Открытое прослушивание, тест |
| 2029-2030   | 7 класс                          | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева»;                                                                                                                                                                          | Открытое прослушивание, тест |
| 2030-2031   | 7 класс                          | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6»;<br>МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»;<br>МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9»;<br>МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»;<br>МБУК ДО «Детская школа искусств № 7» | Открытое прослушивание, тест |

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
для проведения мероприятий мониторинга качества освоения обучающими  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**  
**ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ.**

**4 класс**

Форма проведения – открытое прослушивание, письменный тест.

*Требования к исполняемой программе:*

- два разнохарактерных одно или двухголосных произведения, одно из которых обязательно исполняется *a'cappella*.

**7 класс**

Форма проведения – открытое прослушивание, письменный тест.

*Требования к исполняемой программе:*

- три разножанровых двух или трехголосных произведения, одно из которых исполняется *a'cappella*, или законченная постановочная (театрализованная) композиция.

### КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Система оценки результатов прослушивания по предмету **«Фольклорный ансамбль»** опирается на анализ исполненных программных произведений ансамблями 4-х и 7-х классов. В представленной ниже таблице приведены критерии и показатели, где уровень освоения учащимися ДПП оценивается:

8-10 баллов - максимально высокий уровень освоения учащимися ДПП;

5-7 баллов - средний уровень освоения учащимися ДПП;

1-4 балла - неудовлетворительное освоения учащимися ДПП.

| Кол-во баллов | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | 4 класс                                                                                                                                                                                                                                                      | 7 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|               | <b>Техника вокального исполнения</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8-10 баллов   | Хороший ансамбль: точная интонация, чистый унисон. Присутствие в пении двухголосия. Умение пользоваться цепным дыханием. Активная, внятная дикция. Манера пения, соответствующая региону исполняемого произведения. Плотное, естественное, грудное звучание. | Точная интонация, хороший унисон, ансамблевая стройность. Наличие кантилены звучания, цепного дыхания. В репертуаре присутствуют двух и трёхголосные произведения. Соблюдение диалектно-стилевых особенностей песенного материала и соответствующей, определенному произведению, манеры пения. |
| 5-7 баллов    | Иногда неточное интонирование. Погрешности в четком произношении (дикция) или в манере звукоизвлечения.                                                                                                                                                      | Неточности интонирования, унисона или многоголосия. Не продемонстрировано владение диалектно-стилевыми особенностями песенного материала.                                                                                                                                                      |
| 1-4 балла     | Не точная интонация, плохой унисон. Пение только одноголосных произведений. Вялая дикция. Манера пения не соответствует исполняемому произведению.                                                                                                           | Не точная интонация, Пение только одноголосных произведений. Плохая опора звука. Крикливое или вялое пение, очевидны серьёзные недостатки звуковедения. Не продемонстрировано владение цепным дыханием.                                                                                        |
|               | <b>Исполнительское мастерство</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8-10 баллов   | Яркое, эмоциональное выступление. Безупречные стилевые признаки. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.                                                                                                                             | Яркое, эмоциональное выступление. Безупречные стилевые признаки. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.                                                                                                                                                               |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-7<br>баллов                                       | Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, эмоциональное выступление Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей. | Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, эмоциональное выступление Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей . |
| 1-4балла                                            | Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.                                                                                                                                                               | Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.                                                                                                                                                                |
| <b>Соответствие репертуара возрастной категории</b> |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           |
| 8-10<br>баллов                                      | Репертуар полностью соответствует возрастным и вокальным возможностям, дети понимают текст, «доносят» его до слушателя.                                                                                                  | Репертуар полностью соответствует возрастным и вокальным возможностям. Дети понимают текст, «доносят» его до слушателя,                                                                                                   |
| 5-7<br>баллов                                       | Есть некоторые замечания к выбору песенного материала.                                                                                                                                                                   | Есть некоторые замечания к выбору песенного материала.                                                                                                                                                                    |
| 1 -4 балла                                          | Репертуар совершенно не соответствует возрасту (слишком прост или сложен)                                                                                                                                                | Репертуар совершенно не соответствует возрасту (слишком прост или сложен)                                                                                                                                                 |

### Пример заданий письменного теста

Письменный тест предполагает наличие прочных знаний, включающих материал из курса по предмету «Народное музыкальное творчество». Вопросы по четырём основным блокам:

- народный календарь
- народные музыкальные инструменты
- народный костюм
- фольклорная хореография

#### ТЕМА: НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

1) Праздники, относящиеся к осеннему календарю (*подчеркни правильные ответы*)

Кузьминки

Святки

Семик

Покров

2) В какое время традиционно показывали Вертеп, на какой праздничный период приходилось это действо? (*подчеркни*)

Святки

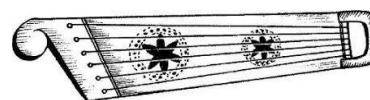
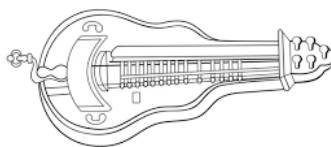
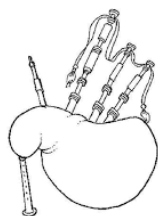
Пасха

Троица

Семик

#### ТЕМА: НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

3) Соедини название инструмента с его изображением.



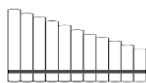
Жалейка

Гусли

Волынка

Колёсная лира

4) Какие инструменты можно отнести к шумовым, обведи:



## ТЕМА: НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

5) Как называют фартук в народном костюме? (*подчеркни*)

Рушник

Запон

Кушак

Ширинка

6) Напиши частицу «не» там, где это необходимо:

Замужняя женщина ходила с \_\_ открытой головой, а незамужняя с \_\_ покрытой.

## ТЕМА: ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОР

7) Жанр, предполагающий обращение к солнцу, радуге, дождю (*подчеркни*)

заклички

дразнилки

сказки

пестушки

8) К какому жанру материнского фольклора можно отнести следующее произведение: Сорока-ворона, Кашу варила, Деток кормила, Этому дала, Этому дала, А этому не дала.

*Подчеркни, правильный ответ*

Прибаутка

Пестушка

Колыбельная

Потешка

## ТЕМА: НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

9) Из предложенных ниже вариантов выбери верный и вставь на место пропуска:

1.Кадриль

2.Пляска.

3. Хороводы

4.Парно-бытовые танцы.

« \_\_\_\_\_ - одна из форм праздничного развлечения молодёжи, представляет собой коллективное движение по кругу или другим фигурам, сопровождается пением, речевыми диалогами. \_\_\_\_\_ водили на улице во время весеннее - летних гуляний и в закрытом помещении, на посиделках, в осеннее - зимний период».

10) Хоровод «Селезень утку догонял» - это

1. Хоровод «Стенка на стенку»; 2. Игровой хоровод; 3. Плясовой хоровод **Правильный ответ подчеркни.**

Для обучающихся 7х классов дополнительный блок вопросов по теории ансамблевого исполнительства

Всего в тесте 10 вопросов. Верный ответ на вопрос равен одному баллу. Если ответ неполный - 0,5 балла. Максимальное количество 10 баллов.