ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры
«Гимназия «Арт-Этюд»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом Гимназии
Протокол №1 от 26.08.2026
Секретарь Ускова Е.М.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Сысоева А.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»
Приказ №108-уч/6 от 27.08.2026
Семенова А.А.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ (ВОКАЛЬНОЕ) МУЗИЦИРОВАНИЕ»

срок освоения программы 4 года

Екатеринбург, 2026

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
IV. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное (вокальное) музицирование» срок обучения 4 года (далее Программа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Цель общеразвивающей программы в области музыкального искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на различных музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы 4 года (3 года 10 месяцев).

Данная программа предполагает обучение академическому пению, эстрадному пению, игре на музыкальных инструментах, а также изучение основ теории и истории музыки (перечень программ учебных предметов будет изложен в соответствующем пункте)

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых (от 12 человек), мелкогрупповых (от 2 человек) и индивидуальных занятий.

Режим занятий: продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками 10 минут.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по четвертям)		распределение по годам обучения			
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
	Структура и объём ОП	**1089,5**	**426,5**	**663**					количество недель аудиторных занятий			
									32	**33**	**33**	**33**
В.01.	**Вариативная часть**	**1089,5**	**426,5**	**663**					недельная нагрузка в часах			
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент / Сольное пение	393	131	-	-	262	1-15	16	**2**	**2**	**2**	**2**
В.01.УП.02	Коллективное музицирование	196,5	65,5	-	131	-	1-16		**1**	**1**	**1**	**1**
В.01.УП.03	Сольфеджио	262	131	131	-		1-15	16	**1**	**1**	**1**	**1**
В.01.УП.04	Слушание музыки / Музыкальная литература	230	99	131	-	-	1-15	16	**1**	**1**	**1**	**1**
К.02	**Консультации учебных предметов**	**8**		**8**					**Годовая нагрузка в часах**			
К.02.01.	Сольфеджио	4		4					1	1	1	1
К.02.02	Слушание музыки / Музыкальная литература	4		4					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				**655**					**5**	**5**	**5**	**5**
Учебная нагрузка по предметам вариативной части		**1081,5**	**426,5**	**655**					**7,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**61**	**3**				
А.03.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**										
ПА.03.01	Промежуточная (экзаменационная)	**3**							1	1	1	

ИА.03.02	Итоговая аттестация	**1,5**										1,5
ИА.03.02.01	Музыкальный инструмент / Сольное пение	**0,5**										0,5
ИА.03.02.02	Сольфеджио	**0,5**										0,5
ИА.03.02.03	Слушание музыки / Музыкальная литература	**0,5**										0,5
Резерв учебного времени		**4**							1	1	1	1

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 11 человек, по учебному предмету «Коллективное музицирование» – от 2-х человек.
Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: учебный предмет «Музыкальный инструмент/Сольное пение» 100%

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность аудиторных учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы 33 недель.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком Гимназии, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Гимназии.

Примерный календарный учебный график

1. Примерный календарный учебный график

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
	1–7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29 – 5	6 – 12	13 – 19	20– 26	27.09 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01
1									=									=
2									=									=
3									=									=
4									=									=

Классы	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 1	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 1	2 –8	9 – 15	16– 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04 – 03.05	4 – 11	11 – 17	18 – 24	25 – 31
1	=						=					=								па	р
2	=											=								па	р
3	=											=								па	р
4	=											=								р	иа

Классы	Июнь					Июль				Август			
		7 – 13	14 – 20	21 – 27	28.06 – 4.07	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.07 – 1.08	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29
1	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4	иа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы (всего недель)	в том числе летние каникулы	продолжительность учебного года	Всего недель
1	32	1	1	-	18	13	39	52
2	33	1	1	-	17	13	39	52
3	33	1	1	-	17	13	39	52
4	33	-	1	2	4	0	40	40

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	па	иа	=

IV. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Музыкальный инструмент/ сольное пение;
Сольфеджио;
Коллективное музицирование;
Слушание музыки/Музыкальная литература

Ссылка на страницу сайта образовательной организации, где размещена копия программы учебного предмета

www.art-etude.ru/сведения-об-образовательной-организации/документы-old/музыкальное-образование

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты для групповых предметов, с достаточным количеством парт и стульев, а также доски для теоретических предметов, оснащенных фортепиано, аудиоаппаратурой;

Кабинеты для индивидуальных занятий, оснащенные звукозаписывающей и воспроизводящей видео и аудиозаписи оборудованием, музыкальными инструментами;

Зал для концертных выступлений с местами для зрителей, сценой. роялем;

Костюмы для коллективов.

2. Методическое обеспечение:

Учебные программы по предметам, нотные сборники;

Подборка аудиоматериалов;

Подборка видеоматериалов.

3. Кадровое обеспечение:

Преподаватели имеющее среднее специальное или высшее образование по направлениям фортепиано, народные инструменты, гитара, духовые и ударные инструменты, вокал (академический, народный, эстрадный) музыкально-теоретические предметы.

Концертмейстеры имеющее среднее специальное или высшее образование.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточные аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков, академических концертов, экзаменов, а также промежуточная аттестация возможна при проведении отчетных концертов, конкурсов, фестивалей.

Итоговая аттестация по программе «Инструментальное (вокальное) музицирование» проводится в 4 классе по всем учебным предметам образовательной программы.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

Оценка	***Описание критериев***
5 «отлично»	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	программа соответствует году обучения. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетво-рительно»	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста. технические ошибки. характер произведения не выявлен.
2 «неудовле-творительно»	незнание наизусть нотного текста. слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);

умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

знаний основ музыкальной грамоты;

знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

знания о знаменитых композиторах и их творческой деятельности;

знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

навыков публичных выступлений;

навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности образовательной организации.

VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы «Инструментальное и вокальное музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области инструментального (вокального) музицирования:

- знания характерных особенностей вокального исполнительства, вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

IX. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности (далее МТКД) МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) является составной частью образовательной программы Гимназии, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты.

Программа МТКД регламентируется ежегодным Планом работы Гимназии по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года. Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Гимназии направлена на: – обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; – создание развивающей образовательной среды; – организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях; – активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности; – организацию методической, творческой, культурно- просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Цель Программы:

Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Гимназии.

Задачи Программы:

общие:

– обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; – планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Гимназии;

– сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности; – обновление содержания и повышение качества художественного образования; – создание развивающей образовательной среды;

– обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;

– привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Гимназии;

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– расширение форм социального партнерства; активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений;

– информационное сопровождение деятельности Гимназии.

по методической деятельности:

– развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;

– активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров; – обновление, разработка и оформление программного и учебно- методического обеспечения образовательной деятельности;

– распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

по творческой деятельности:

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;

– формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;

– приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

– формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата

по культурно-просветительской деятельности:

– вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность; – организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Гимназии;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

– организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Екатеринбурга.

Формы деятельности:

по методической деятельности:

– мероприятия проектов;
– конкурсы методических работ;
– научно-практические конференции;
– семинары, семинары-практикумы;
– мастер-классы;
– открытые уроки;
– комплексные методические мероприятия;
– творческие мастерские.

по творческой деятельности:

– конкурсы;
– фестивали;
– проекты;
– форумы и т.д.

по культурно-просветительской деятельности:

– концерты;
– лекции;
– беседы;
– проекты.

Показатели:

по методической деятельности:

– увеличение доли педагогических работников, участников в методических мероприятиях разного уровня;

– увеличение доли преподавателей и концертмейстеров, участников конкурсов методических работ;

– увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность;

– увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Гимназией;

– расширение числа партнеров;

по творческой деятельности:

– увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;

– увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;

– увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Гимназии;

– увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

по культурно-просветительской деятельности:

– увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;

– увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий;

– увеличение числа партнеров;

– увеличение численности зрительской аудитории.

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

– повышение качества художественного образования детей;

– сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Гимназии;

– активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Гимназии;

– повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;

– создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Екатеринбурга;

– создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Гимназии;

– овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

– наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

– устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности.

– расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Гимназии.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ НЕТИПОВОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ " ГИМНАЗИЯ "АРТ-ЭТЮД", Семенова Анастасия Анатольевна, Директор

21.10.26 19:58 (MSK)

Сертификат 66DD9148A7705579B33D03F1B4A3D500