

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»
Городская методическая секция преподавателей Архитектуры

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по результатам мониторинга качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в области
архитектурного искусства «Архитектура» по учебному предмету
«Архитектурно-художественное проектирование»
за 2024/2025 учебный год

Содержание

1. Общие положения	3
2. Сроки проведения мониторинга.....	3
3. Место проведения мониторинга.....	3
4. Форма и методы проведения мониторинга.....	4
5. Уровни освоения программы.....	4
6. Состав экспертной комиссии.....	4
7. Процедура мониторинга	5
8. Результаты мониторинга	6
9. Выводы и рекомендации экспертной комиссии	8

1. Общие положения

Аналитическая справка включает результаты анализа проведенного мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее – программа) по учебному предмету «Архитектурно-художественное проектирование» в 2024/2025 учебном году.

Участниками мониторинга явились обучающиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» Екатеринбурга (далее – ДШИ, образовательная организация) второго класса (срок обучения по программе – 5 лет).

Мониторинг организовывали Центр мониторинга качества освоения образовательных программ, Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство», Городская методическая секция преподавателей Архитектуры.

2. Сроки проведения мониторинга

Мониторинг проводится с 27 января 2025 года по 25 февраля 2025 года в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: ул. Победы, д.10б, г. Екатеринбург.

Прием электронных заявок и список Участников просмотра осуществляется с 27 января по 02 февраля 2025 года.

Прием учебных работ, подготовка к просмотру осуществляются 03 февраля по 07 февраля 2025 года в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: ул. Победы, д.10б, г. Екатеринбург.

Работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) осуществляется 12 февраля 2025 года МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: ул. Победы, д.10б, г. Екатеринбург.

Круглый стол с членами экспертной комиссии проводится 12 февраля 2025 года в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: ул. Победы, д.10б, г. Екатеринбург.

Объявление результатов Мониторинга осуществляется не позднее 25 февраля 2025 года.

3. Место проведения мониторинга

Мониторинг проведен в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: ул. Победы, д.10б, г. Екатеринбург.

Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге

	Наименование образовательной организации	Количество обучающихся
01	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	17
02	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	12
	ИТОГО	29

Всего 2 образовательные организации:

количество участников мониторинга (в соответствии со списками) – 29 обучающихся;

фактическое количество участников мониторинга – 29 обучающихся.

4. Форма и методы проведения мониторинга

Форма проведения мониторинга: заочная.

Используемые контрольно-оценочные средства при проведении мониторинга: городской просмотр работ.

Мнения экспертов и наблюдателей легли в основу методических рекомендаций по организации методических мероприятий и формы проведения мониторинга в 2024/2025 учебном году.

5. Уровни освоения программы

Наименование уровня	Баллы
Продвинутый уровень	От 7,6 до 9,0
Нормативный уровень	От 5,0 до 7,5
Минимальный уровень	От 3,0 до 4,9

6. Состав экспертной комиссии

Председатель экспертной комиссии:

Санок Сергей Иосифович,

Кандидат архитектуры, Профессор кафедры Градостроительства и ландшафтной архитектуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С.

Алферова».

Эксперты:

Гобова Галина Петровна,

Преподаватель высшей квалификационной категории по должности тьютор государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства».

Фадеева Анна Николаевна,

Преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства», архитектор/дизайнер ООО «ТСК Альянс».

Ответственный секретарь:

Кондратенко Евгения Владимировна, заместитель директора по УВР МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд".

7. Процедура мониторинга

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся 2 класса обучения по 5-летней программе. Мониторинг проводился по следующим критериям:

Критерии оценки:

Первый критерий: плоскостная композиция выполнена без использования цветовых и тональных градиентов. Использована ограниченная цветовая гамма для всех букв – домов: 2 цвета, 2 тона.

Балльная оценка по критерию:

- Плоскостная композиция выполнена без использования перспективных искажений – 1 балл;
- Использовано 2 цвета без градиентных переходов – 1 балл;
- Использовано 2 тона без градиентных переходов – 1 балл.

Второй критерий: в композиционном решении соблюден принцип комбинаторики. Для составления образа букв использован набор геометрических фигур, полностью или частично повторяющийся во всех шести буквах. Применено только пропорциональное изменение геометрических фигур, в соответствии с написанием буквы. Раскрыт художественный образ - буква узнаваема.

Балльная оценка по критерию:

- Образ буквы составлен из набора геометрических фигур – 1 балл;
- Набор геометрических фигур повторяется полностью или частично в каждой из шести букв без изменения и в соответствии с написанием буквы – 1 балл;
- Буква хорошо узнаваема – 1 балл.

Третий критерий: аккуратность исполнения графической части – продемонстрировано умение пользоваться линейкой и циркулем для вычерчивания графических элементов, умение ровно закрашивать плоскости.

Балльная оценка по критерию:

Продемонстрированы:

- Владение первичными навыками использования линейки для вычерчивания прямых линий – 1 балл;
- Владение первичными навыками использования циркуля для вычерчивания окружностей – 1 балл;
- Умение ровно закрашивать плоскости -1 балл.

По каждому критерию член экспертной комиссии выставляет баллы по трехбалльной шкале к каждой учебной работе.

Итоговый балл, выставленный одним экспертом (по 3-м критериям) по работе каждого Участника Мониторинга может варьироваться в интервале от 0 до 9 баллов. Средний балл, засчитываемый участнику прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга рассчитывается как сумма итоговых баллов, поставленных всеми экспертами деленная на количество экспертов.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

При проведении мониторинга экспертная комиссия вела учет результатов посредством заполнения оценочной ведомости.

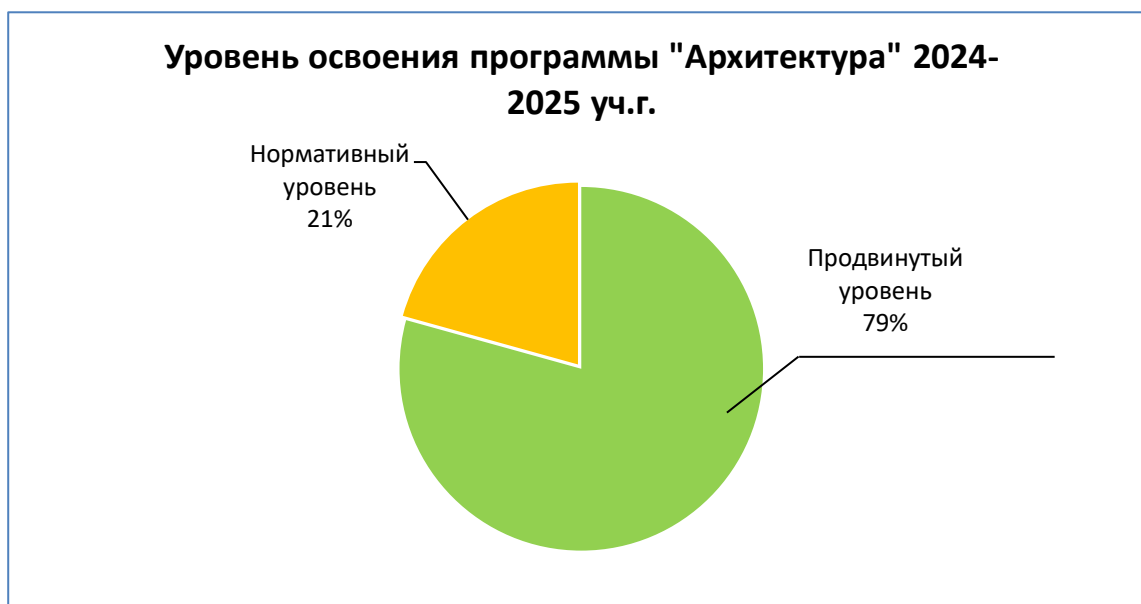
8. Результаты мониторинга

Статистическая информация об участниках

№	Наименование образовательной организации	Нормативный срок обучения	Класс	Количество обучающихся				
				общее	принявших участие в мониторинге		не принявших участие в мониторинге	
					чел.	%	чел.	%
01	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	5 лет	2	17	17	100,00%	0	0%
02	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	5 лет	2	12	12	100,00%	0	0%

Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга

Уровень освоения учебного предмета	Количество обучающихся, продемонстрировавших их уровень	Процент от общего количества обучающихся, принявших участие в мониторинге
Продвинутый	23	79%
Нормативный	6	21%



Рейтинг образовательных организаций

№	Наименование образовательной организации	Средний балл	Уровень освоения Учебного предмета	Местов рейтинг
1	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	8,37	Продвинутый уровень	1
2	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	7,63	Продвинутый уровень	2

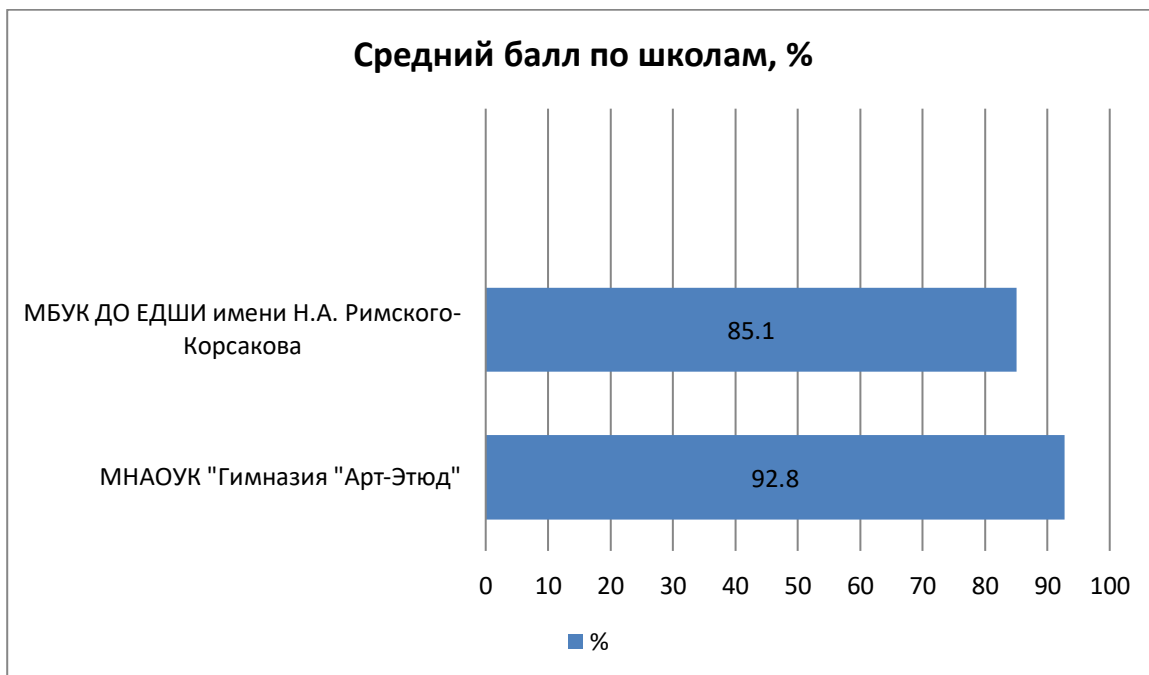


Диаграмма «Средний балл по школам»

9. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает уровень освоения учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Архитектура» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга в 2024/2025 учебном году соответствующим федеральным государственным требованиям.

В 2025 году главный критерий подготовки работ на мониторинг – самостоятельность выполнения работы.

Эксперты отмечают высокое качество работ, которое зависит от постановки натюрморта, нюансов при учете освещения, размещения предметов и драпировок. Грамотно поставленный натюрморт является половиной успеха при выполнении заданий мониторинга обучающимися.

Экспертной комиссией были отмечены три разных направления в создании работ:

- работы, которые содержат мощные композиционные элементы и решения, близкие к архитектурной традиции;
- работы, в которых прослеживается преобладание образа над комбинаторикой;
- работы, содержащие элементы орнаментальной комбинаторики: иллюстративные, сказочные, декоративные.

Данные направления предложено было учитывать при составлении задания к

мониторингу.

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Архитектура» экспертная комиссия рекомендует Городской методической секции преподавателей Архитектуры:

- продолжать создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование»;

- ежегодно включать в план работы городской методической секции преподавателей архитектуры методические мероприятия по трансляции лучших методических практик.

Преподавателям детских школ искусств:

- преподавателям, которые готовят детей к мониторингу, больше внимания уделять образности здания; целостности общей композиции, её динамики, а также пропорциональности отдельных элементов;

- обратить внимание на тектонику, смелее вводить конструктивные элементы, сделать их более сложными, показать развитие конструктивной системы. При введении в работу антуража, придать ему функцию поддержки общей идеи, уйти от восприятия дома – буквы как буквицы или вида декоративного шрифта;

- ввести больше элементов архитектуры и комбинаторики, сделать изображение более сложным, конструктивным;

- преподавателям, которые впервые выходят с детьми на выполнение заданий по мониторингу, нужно более активно принимать участие в методических мероприятиях городского и областного уровня, активно включаться в сообщество преподавателей, обсуждать задания, процедуру и условия проведения мероприятий мониторинга по базовым дисциплинам программы.