



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры  
«Гимназия «Арт-Этюд»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом Гимназии  
Протокол №1 от 28.08.2025  
Секретарь  Ускова Е.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
 Сысоева А.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»  
Приказ № 117-уч/3 от 29.08.2025

  
Семенова А.А.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ (ВОКАЛЬНОЕ) МУЗИЦИРОВАНИЕ»  
срок освоения программы 4 года

Екатеринбург, 2025

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

III. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

IV. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное (вокальное) музицирование» срок обучения 4 года (далее Программа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Цель общеразвивающей программы в области музыкального искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на различных музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы 4 года (3 года 10 месяцев).

Данная программа предполагает обучение академическому пению, эстраднему пению, игре на музыкальных инструментах, а также изучение основ теории и истории музыки (перечень программ учебных предметов будет изложен в соответствующем пункте)

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых (от 12 человек), мелкогрупповых (от 2 человек) и индивидуальных занятий.

Режим занятий: продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками 10 минут.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по четвертям)		распределение по годам обучения			
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объём ОП	1089,5	426,5	663					количество недель аудиторных занятий			
									32	33	33	33
B.01.	Вариативная часть	1089,5	426,5	663					недельная нагрузка в часах			
B.01.УП.01	Музыкальный инструмент / Сольное пение	393	131	-	-	262	1-15	16	2	2	2	2
B.01.УП.02	Коллективное музицирование	196,5	65,5	-	131	-	1-16		1	1	1	1
B.01.УП.03	Сольфеджио	262	131	131	-		1-15	16	1	1	1	1
B.01.УП.04	Слушание музыки / Музыкальная литература	230	99	131	-	-	1-15	16	1	1	1	1
K.02	Консультации учебных предметов	8		8					Годовая нагрузка в часах			
K.02.01.	Сольфеджио	4		4					1	1	1	1
K.02.02	Слушание музыки / Музыкальная литература	4		4					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				655					5	5	5	5
Учебная нагрузка по предметам вариативной части		1081,5	426,5	655					7,5	8,5	8,5	8,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							61	3				
A.03.00	Аттестация	Годовой объём в неделях										
ПА.03.01	Промежуточная (экзаменационная)	3							1	1	1	

ИА.03.02	Итоговая аттестация	<b>1,5</b>										1,5
ИА.03.02.01	Музыкальный инструмент / Сольное пение	<b>0,5</b>										0,5
ИА.03.02.02	Сольфеджио	<b>0,5</b>										0,5
ИА.03.02.03	Слушание музыки / Музыкальная литература	<b>0,5</b>										0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>4</b>							1	1	1	1

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 11 человек, по учебному предмету «Коллективное музицирование» – от 2-х человек.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: учебный предмет «Музыкальный инструмент/Сольное пение» 100%

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность аудиторных учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы 33 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком Гимназии, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Гимназии.

## Примерный календарный график

[illegible]

**Обозначения:**

## Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы



#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Музыкальный инструмент/ сольное пение;  
Сольфеджио;  
Коллективное музицирование;  
Слушание музыки/Музыкальная литература

**Ссылка на страницу сайта образовательной организации, где размещена  
копия программы учебного предмета**

[www.art-etude.ru/сведения-об-образовательной-организации/документы-old/музыкальное-образование](http://www.art-etude.ru/сведения-об-образовательной-организации/документы-old/музыкальное-образование)

#### V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимо:

##### *1. Материально-техническое обеспечение*

Кабинеты для групповых предметов, с достаточным количеством парт и стульев, а также доски для теоретических предметов, оснащенных фортепиано, аудиоаппаратурой;

Кабинеты для индивидуальных занятий, оснащенные звукозаписывающей и воспроизводящей видео и аудиозаписи оборудованием, музыкальными инструментами;

Зал для концертных выступлений с местами для зрителей, сценой. роялем;

Костюмы для коллективов.

##### *2. Методическое обеспечение:*

Учебные программы по предметам, нотные сборники;

Подборка аудиоматериалов;

Подборка видеоматериалов.

##### *3. Кадровое обеспечение:*

Преподаватели имеющие среднее специальное или высшее образование по направлениям фортепиано, народные инструменты, гитара, духовые и ударные инструменты, вокал (академический, народный, эстрадный) музыкально-теоретические предметы.

Концертмейстеры имеющие среднее специальное или высшее образование.

#### VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточные аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков, академических концертов, экзаменов, а также промежуточная аттестация возможна при проведении отчетных концертов, конкурсов, фестивалей.

Итоговая аттестация по программе «Инструментальное (вокальное) музицирование» проводится в 4 классе по всем учебным предметам образовательной программы.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

<i><b>Оценка</b></i>	<i><b>Описание критериев</b></i>
<b>5 «отлично»</b>	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
<b>4 «хорошо»</b>	программа соответствует году обучения. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
<b>3 «удовлетворительно»</b>	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста. технические ошибки. характер произведения не выявлен.
<b>2 «неудовлетворительно»</b>	незнание наизусть нотного текста. слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);

умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

знаний основ музыкальной грамоты;

знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

знания о знаменитых композиторах и их творческой деятельности;

знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

навыков публичных выступлений;

навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности образовательной организации.



## VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы «Инструментальное и вокальное музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области инструментального (вокального) музицирования:*

- знания характерных особенностей вокального исполнительства, вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

## IX. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности (далее МТКД) МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) является составной частью образовательной программы Гимназии, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты.

Программа МТКД регламентируется ежегодным Планом работы Гимназии по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года. Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Гимназии направлена на: – обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; – создание развивающей образовательной среды; – организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях; – активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности; – организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

### **Цель Программы:**

Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Гимназии.

### **Задачи Программы:**

*общие:*

– обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; – планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Гимназии;

– сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности; – обновление содержания и повышение качества художественного образования; – создание развивающей образовательной среды;

– обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;

- привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Гимназии;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- расширение форм социального партнерства; активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений;

- информационное сопровождение деятельности Гимназии.

*по методической деятельности:*

- развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;

- активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров; – обновление, разработка и оформление программного и учебно- методического обеспечения образовательной деятельности;

- распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

*по творческой деятельности:*

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;

- формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;

- приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

- формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата

*по культурно-просветительской деятельности:*

- вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность; – организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Гимназии;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

- организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Екатеринбурга.

**Формы деятельности:**

*по методической деятельности:*

- мероприятия проектов;
- конкурсы методических работ;
- научно-практические конференции;
- семинары, семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- открытые уроки;
- комплексные методические мероприятия;
- творческие мастерские.

*по творческой деятельности:*

- конкурсы;
- фестивали;
- проекты;
- форумы и т.д.

*по культурно-просветительской деятельности:*

- концерты;
- лекции;
- беседы;
- проекты.

### **Показатели:**

*по методической деятельности:*

- увеличение доли педагогических работников, участников в методических мероприятиях разного уровня;
- увеличение доли преподавателей и концертмейстеров, участников конкурсов методических работ;
- увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность;
- увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Гимназией;
- расширение числа партнеров;

*по творческой деятельности:*

- увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;
- увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Гимназии;
- увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

*по культурно-просветительской деятельности:*

- увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;
- увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий;

- увеличение числа партнеров;
- увеличение численности зрительской аудитории.

**Ожидаемые результаты от реализации Программы:**

- повышение качества художественного образования детей;
- сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Гимназии;
- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Гимназии;
- повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;
- создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Екатеринбурга;
- создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Гимназии;
- овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности.
- расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Гимназии.