

ПОЛОЖЕНИЕ

о мониторинге качества освоения учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2024/2025 учебном году

1. Организаторы

- 1.1. Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга.
- 1.2. Центр мониторинга качества освоения образовательных программ.
- 1.3. Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд», Организатор), осуществляющее деятельность в качестве Городской методической секции Архитектуры Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство».

2. Общие положения

2.1. Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2024/2025 учебном году (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения мониторинга качества освоения учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) в 2024/2025 учебном году (далее – Мониторинг), в том числе, сроки и место проведения Мониторинга, требования к учебным работам, критерии оценивания учебных работ, состав и порядок работы экспертной комиссии.

2.2. Мониторинг проводится в виде просмотра учебных работ по

учебному предмету «Архитектурно- художественное проектирование» (далее – Учебный предмет) с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее – образовательная программа).

2.3. Форму проведения Мониторинга – заочная.

2.4. Организацию и проведение Мониторинга осуществляет Организатор.

3. Цель и задачи

3.1. Мониторинг проводится с целью оценки качества освоения Учебного предмета обучающимися образовательных организаций и выработки рекомендаций для образовательных организаций по совершенствованию качества образования в рамках освоения образовательной программы.

3.2. Задачи Мониторинга:

– проверить учебные работы обучающихся на соответствие программным требованиям по учебному предмету в рамках освоения образовательной программы;

– выявить у обучающихся необходимый минимум – наличие знаний и владение умениями и навыками в рамках освоения учебного предмета согласно программным требованиям;

– проанализировать результаты Мониторинга с целью выявления проблемных точек методики преподавания учебного предмета;

– выработать рекомендации образовательным организациям о совершенствовании качества образования в рамках освоения Учебного предмета согласно программным требованиям;

– оказать методическую помощь преподавателям образовательных организаций, реализующим образовательную программу.

4. Сроки и место проведения

4.1. Мониторинг проводится с 27 января 2025 года по 25 февраля 2025 года в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: ул. Победы, д.106, г. Екатеринбург.

4.2. Прием электронных заявок и список Участников просмотра осуществляется с 27 января по 02 февраля 2025 года.

4.3. Прием учебных работ, подготовка к просмотру осуществляются 03 февраля по 07 февраля 2025 года в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: ул. Победы, д.106, г. Екатеринбург.

4.4. Работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) осуществляется 12 февраля 2025 года МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: ул. Победы, д.106, г. Екатеринбург.

4.5. Круглый стол с членами экспертной комиссии проводится 12

февраля 2025 года в МНАОУК «Гимназия «Арт- Этюд» по адресу: ул. Победы, д.10б, г. Екатеринбург.

4.6. Объявление результатов Мониторинга осуществляется не позднее 25 февраля 2025 года.

5. Участники Мониторинга

5.1. В 2024/2025 учебном году Мониторинг проводится для обучающихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства «Архитектура» (срок обучения – 5 лет), осваивающих программу за счет ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц.

5.2. Для обучающихся, осваивающих образовательную программу за счет средств бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц устанавливаются единые условия проведения Мониторинга.

6. Требования к учебным работам обучающихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства «Архитектура» (срок обучения – 5 лет) (далее – Участники).

6.1. Участникам необходимо представить выполненную в текущем учебном году завершённую учебную работу по Учебному предмету на тему «Комбинаторика» в виде графической работы.

Графическая работа включает в себя: часть алфавита из геометрических форм, выполненная с применением принципов и приёмов комбинаторики.

Цель выполнения композиции: совершенствования навыков культуры черчения, развитие образного мышления.

Композиция включает в себя 6 букв наиболее интересных и характерных букв латинского или русского алфавита, выполненных в графике. При выполнении композиции рекомендуется использовать различные архитектурные элементы (входные группы, окна, балконы, лестницы), превратить буквы в фасады домов. Композиция выполняется с применением принципов и приёмов комбинаторики.

Композицию разместить их на листе формата А3 в виде сетки из ячеек. Ориентация листа вертикальная или горизонтальная по выбору автора.

6.2. Время выполнения задания по программе – 6 часов.

6.3. Инструменты, материалы: бумага для черчения и рисования размер А3, линеры черные разной толщины, фломастеры, цветные карандаши, скетч - маркеры, линейка, циркуль.

6.4. Каждый Участник представляет одну завершённую учебную работу по вышеуказанным требованиям в графическом варианте.

Незавершённые учебные работы экспертной комиссией не рассматриваются и не оцениваются.

6.5. Графический вариант каждой учебной работы на обратной стороне должен содержать данные о Фамилии, Имени участника, Фамилии, Имени, Отчестве (при наличии) преподавателя, название работы, использованные материалы, полное наименование образовательной организации.

Пример заполнения данных о работе:

Иванов Иван Преподаватель Петров Петр Петрович Комбинаторика. Алфавит. Графика. Линеры (указать использованные материалы) Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

7. Порядок работы экспертной комиссии

7.1. Для организации и проведения Мониторинга Организатором создается экспертная комиссия.

7.2. Экспертная комиссия определяет уровень освоения Учебного предмета участниками Мониторинга в соответствии с федеральными государственными требованиями.

7.3. По результатам Мониторинга экспертная комиссия разрабатывает рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования.

7.4. Экспертная комиссия формируется приказом директора МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» из числа ведущих художников и дизайнеров, членов творческих союзов, преподавателей образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов сферы культуры и искусства.

7.5. В состав экспертной комиссии входит не менее трех человек, в том числе председатель экспертной комиссии, члены экспертной комиссии. Секретарь экспертной комиссии не входит в состав экспертной комиссии.

7.6. Председатель экспертной комиссии организует деятельность экспертной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к Участникам при проведении Мониторинга.

Полномочия председателя экспертной комиссии действительны в течение одного календарного года с момента создания экспертной комиссии.

7.7. Для организации и обеспечения работы экспертной комиссии приказом директора МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» назначается секретарь экспертной комиссии из числа работников МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд», не входящих в состав экспертной комиссии.

7.8. Секретарь экспертной комиссии обеспечивает деятельность экспертной комиссии, ведет протоколы заседаний экспертной комиссии, оформляет решения экспертной комиссии, обеспечивает достоверность сведений, отраженных в протоколах заседаний экспертной комиссии.

7.9. Экспертная комиссия оценивает все представленные учебные работы и принимает решение о результатах Мониторинга.

7.10. Оценка учебных работ и определение результатов Мониторинга осуществляется в здании МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» в сроки, установленные Организатором.

7.11. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга отражает мнение всех присутствующих при оценке членов экспертной комиссии, принимается при обязательном присутствии председателя экспертной комиссии.

7.12. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга оформляется протоколом.

7.13. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга не пересматривается и является окончательным при определении результатов Мониторинга. Возражения, апелляции, претензии по результатам Мониторинга не принимаются.

8. Критерии оценки:

Первый критерий: плоскостная композиция выполнена без использования цветовых и тональных градиентов. Использована ограниченная цветовая гамма для всех букв – домов: 2 цвета, 2 тона.

Балльная оценка по критерию:

- Плоскостная композиция выполнена без использования перспективных искажений – 1 балл;
- Использовано 2 цвета без градиентных переходов – 1 балл;
- Использовано 2 тона без градиентных переходов – 1 балл.

Второй критерий: в композиционном решении соблюден принцип комбинаторики. Для составления образа букв использован набор геометрических фигур, полностью или частично повторяющийся во всех шести буквах. Применено только пропорциональное изменение геометрических фигур, в соответствии с написанием буквы. Раскрыт художественный образ - буква узнаваема.

Балльная оценка по критерию:

- Образ буквы составлен из набора геометрических фигур – 1 балл;
- Набор геометрических фигур повторяется полностью или частично в каждой из шести букв без изменения и в соответствии с написанием буквы – 1 балл;
- Буква хорошо узнаваема – 1 балл.

Третий критерий: аккуратность исполнения графической части – продемонстрировано умение пользоваться линейкой и циркулем для вычерчивания графических элементов, умение ровно закрашивать плоскости.

Балльная оценка по критерию:

Продемонстрированы:

- Владение первичными навыками использования линейки для вычерчивания прямых линий – 1 балл;
- Владение первичными навыками использования циркуля для

вычерчивания окружностей – 1 балл;

- Умение ровно закрашивать плоскости -1 балл.

8.1. По каждому критерию член экспертной комиссии выставляет баллы по трехбалльной шкале к каждой учебной работе:

- 3 балла (продвинутый уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены в полной мере, могут присутствовать незначительные замечания;

- 2 балла (нормативный уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены, но присутствуют значительные замечания;

- 1 балл (минимальный уровень освоения) – в случае если не все критерии проявлены, или проявлен только один со значительными замечаниями.

8.2. Итоговый балл, выставленный одним экспертом (по 3-м критериям) по работе каждого Участника Мониторинга может варьироваться в интервале от 3 до 9 баллов.

8.3. Средний балл, засчитываемый участнику прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга рассчитывается как сумма итоговых баллов, поставленных всеми экспертами деленная на количество экспертов.

8.4. Набранные баллы соответствуют следующим уровням освоения Обучающимися Учебного предмета:

- продвинутый уровень – от 7,6 до 9,0 баллов;
- нормативный уровень – от 5,0 до 7,5 баллов;
- минимальный уровень – от 3,0 до 4,9 баллов;

8.5. По результатам Мониторинга в соответствии с продемонстрированным обучающимся уровнем освоения Учебного предмета составляется список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения обучающимися Учебного предмета в 2024/2025 учебном году:

8.6. Результаты Мониторинга в виде:

- баллов по каждому критерию работы одного Участника, поставленных одним экспертом;

- итоговых баллов работы одного Участника, поставленных каждым экспертом;

- среднему баллу, засчитываемому Участнику, прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга фиксируется в сводной ведомости. Сводная ведомость подписывается председателем и секретарем экспертной комиссии.

8.7. Результатом Мониторинга для каждой учебной работы является среднее значение баллов всех членов экспертной комиссии и экспертная оценка, выявляющая уровень освоения программы.

8.8. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга оформляется протоколом. Протокол изготавливается секретарем экспертной комиссии в течение 10 (Десяти) рабочих дней после принятия решения

экспертной комиссией, подписывается председателем экспертной комиссии и секретарем экспертной комиссии.

8.9. Для каждой образовательной организации результатом Мониторинга является среднее значение баллов всех Участников.

9. Порядок организации и проведения Мониторинга

9.1. Мониторинг организуется и проводится Организатором самостоятельно.

9.1. Направить учебные работы на Мониторинг может образовательная организация (далее – Направляющая сторона).

9.2. Для участия в Мониторинге Направляющей стороне необходимо подать Список Участников установленного образца.

Одна Направляющая сторона подает один Список Участников независимо от количества Участников и(или) учебных работ.

9.3. Список Участников необходимо представить Организатору в электронной и бумажной форме:

– в электронной форме (документ Microsoft Word) – не позднее 03 февраля 2025 года на электронный адрес: artmedia2021@yandex.ru

– в бумажной форме – 3-4 февраля 2025 года.

9.4. Список Участников должен содержать данные образовательной организации, данные ответственного за участие в Мониторинге представителя образовательной организации, данные Участников.

Список Участников должен быть подписан руководителем образовательной организации и заверен печатью.

Подавая Список Участников, руководитель образовательной организации гарантирует достоверность и правильность данных, указанных в Списке Участников, в том числе персональных данных.

9.5. Учебные работы необходимо представить Организатору не позднее 17:00 4 февраля 2025 года. Направляющая сторона обязана обеспечить представление Организатору вместе с учебными работами списка Участников в бумажной форме;

9.6. Направляющая сторона обязана забрать учебные работы у Организатора не позднее 25 февраля 2025 года.

9.7. По результатам Мониторинга секретарь экспертной комиссии составляет отчет о результатах Мониторинга качества освоения Учебного предмета обучающимися.

Отчет вместе с рекомендациями по совершенствованию качества образования в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования и решением экспертной комиссии о результатах Мониторинга в двухмесячный срок после завершения Мониторинга направляется в Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга.

10. Финансовые условия проведения Мониторинга

10.1. Мониторинг проводится за счет средств Организатора

(Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»).

11. Заключительные положения

11.1. Учебные работы с момента их получения Организатором не могут быть заменены Участниками, подлежат возврату только после окончания Мониторинга.

11.2. Актуальная версия Положения публикуется на официальном сайте Городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство» (артшкола1.екатеринбург.рф) и на официальном сайте Организатора (артэтюд.екатеринбург.рф) и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

11.3. Консультации по вопросам участия в Мониторинге можно получить у Добровой Анастасии Вениаминовны, преподавателя МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд», руководителя городской методической секции преподавателей архитектуры Городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство», телефон: (343)301-91-29, сот. +7 912 288-89-02

11.4. e-mail: artmedia2021@yandex.ru

СПИСОК

Участников мониторинга качества освоения учебного предмета
«Архитектурно-художественное проектирование» дополнительной
предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства
«Архитектура» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных)
учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном
нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры
«Гимназия «Арт-Этюд» в 2024/2025 учебном году

Данные образовательной организации:

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	

Данные ответственного за участие в Мониторинге представителя образовательной организации:

Фамилия, Имя, Отчество	
Должность	
Контактный телефон	
E-mail	

Данные Участников

№ п/п	Фамилия, Имя (полностью) участника	Класс	Фамилия, инициалы преподавателя
1.			
2.			
3.			

Руководитель:
м.п.

_____ / _____
Подпись / ФИО

«_____» _____ 2025 года