

ПРОЕКТ

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Городской ресурсный центр системы дополнительного образования в области искусств и
муниципального образования «город Екатеринбург»
«Музыкальное искусство: музыкальный фольклор»
(Базовая площадка: Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное
учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд»)



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ГРЦ «Музыкальный фольклор»
директор МНАУОК «Гимназия «Арт-Этюд»

А.А. Семенова

А.А. Семенова 1 февраля 2023 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Городского ресурсного центра системы дополнительного образования в области
искусств муниципального образования «город Екатеринбург»
«Музыкальное искусство: музыкальный фольклор»
на период 2023-2026 гг.

Екатеринбург
2023

Программа развития (далее – Программа развития) Городского ресурсного центра системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» «Музыкальное искусство: музыкальный фольклор» (далее - ГРЦ) включает план мероприятий на период с 2023 по 2026 годов, прогнозируемый результат и расчет финансовых затрат на спланированные события.

Составители:

Семенова Анастасия Анатольевна, руководитель ГРЦ «Музыкальный фольклор»

Пешкова Юлия Григорьевна, куратор ГРЦ «Музыкальный фольклор»

Оглавление

Паспорт Программы развития	3
План мероприятий по реализации Программы развития	7
Прогнозируемый результат выполнения показателей Программы развития	12
Прогнозируемые финансовые затраты на выполнение задач Программы развития	17
Приложение	18

Паспорт Программы развития

Части паспорта Программы	Содержание паспорта Программы
Наименование программы	Программа развития Городского ресурсного центра «Музыкальное искусство: музыкальный фольклор» на 2023-2026 гг. (далее ГРЦ)
Нормативно-правовая основа	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 24.03.2021 № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012 № Пр-827; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р; – Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; – Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.10.2021 № 2765; – Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»; – Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 №11; – Паспорт федерального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по

Части паспорта Программы	Содержание паспорта Программы
	<p>национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 № 2;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Паспорт федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 № 2; – Паспорт федерального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 № 2; – Паспорт национального проекта «Культура», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16; – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; – Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденные Министерством культуры Российской Федерации 22.10.2019 №378-01.1-39-ОЯ; – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Закон Свердловской области от 22.07.1997 года № 43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области»; – Закон Свердловской области от 15.06.2015 № 45-ОЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации, осуществляемом на территории Свердловской области»; – Постановление Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года»; – Постановление Правительства Свердловской области от 16.07.2019 № 432-ПП «Об утверждении Стратегии реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года»; – Паспорт регионального проекта «Обеспечение качества нового уровня развития инфраструктуры» («Культурная среда»), утвержденный протоколом заседания Совета при Губернаторе Свердловской области по приоритетным стратегическим проектам Свердловской области от 22.02.2019; – Паспорт регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») утвержденный протоколом заседания Совета при Губернаторе Свердловской области по приоритетным стратегическим проектам Свердловской области от 05.03.2019;

Части паспорта Программы	Содержание паспорта Программы	
	<p>– Паспорт регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») утвержденный протоколом заседания Совета при Губернаторе Свердловской области по приоритетным стратегическим проектам Свердловской области от 05.03.2019;</p> <p>– Приказ Министерства культуры Свердловской области от 22.01.2019 №15 «Об организации исполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и реализации региональной составляющей национального проекта «Культура»;</p> <p>– Постановление Администрации города Екатеринбурга от 01.02.2018 №188 «О внесении изменений в Постановление Администрации города Екатеринбурга от 12.09.2013 №3200 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в сфере образования, направленные на повышение эффективности и качества услуг в сфере образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург»;</p> <p>– Постановление Администрации города Екатеринбурга от 26.10.2020 №2170 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2021-2025 годы».</p> <p>– Стратегический проект «АртПоколение Екатеринбург» до 2030 года, утвержденный Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 20.04.2022 № 1054;</p> <p>– Распоряжение начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга «Об организации Городских ресурсных центров дополнительного образования «Город Екатеринбург» в 2022/2023 учебном году № 234/46/37 от 29.08.2022.</p>	
Структура и состав ГРЦ	Базовая площадка ГРЦ	МНАУОК «Гимназия «Арт-Этюд»
	Руководитель ГРЦ	Семенова Анастасия Анатольевна, директор МНАУОК «Гимназия «Арт-Этюд»
	Куратор ГРЦ	Пешкова Юлия Григорьевна, преподаватель МНАУОК «Гимназия «Арт-Этюд»
	Городские методические секции, входящие в состав ГРЦ (далее - ГМС)	Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства
	<p>Образовательные организации, входящие в состав ГРЦ (далее – ДШИ):</p> <p>МАУК ДО Екатеринбургская детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева;</p> <p>МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»;</p> <p>МБУК ДО Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова;</p>	

Части паспорта Программы	Содержание паспорта Программы	
	МБУК ДО Детская музыкальная школа № 6; МБУК ДО Екатеринбургская детская школа искусств № 9; МБУК ДО Екатеринбургская детская школа искусств № 11 им Е.Ф. Светланова; МБУК ДО Екатеринбургская детская школа искусств № 10; МБУК ДО Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9; МБУК ДО Екатеринбургская детская школа искусств № 8.	
Цель Программы	Консолидация организационно-управленческих, кадровых, образовательных, информационно-технологических, материально-технических и иных ресурсов образовательных организаций, способствующих сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, изучению фольклора и народного творчества посредством трансляции и тиражирования эффективных педагогических моделей, технологий и практик обучения и воспитания в области художественного образования	
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация взаимодействия образовательных организаций, входящих в состав ГРЦ. 2. Создание интегрированных образовательных и культурно-просветительских пространств. 3. Сопровождение участников образовательных отношений в образовательном процессе. 4. Трансляция инновационного учебно-методического и педагогического опыта; совершенствование учебно-методического обеспечения ДШИ. проведение методических мероприятий по актуальным проблемам художественного образования, в том числе конкурсов, конференций, семинаров, мастер-классов, выставок, творческих школ различных уровней (областного, регионального и других). 5. Создание фирменного стиля ГРЦ. 6. Регулирование конкурсно-фестивальной деятельности по направлению ГРЦ; 7. Произвести расчет финансового обеспечения Программы. 	
Сроки реализации программы	2023 г. 2023-2025 гг. 2026 г.	Подготовительная работа для реализации запланированных мероприятий плана. Реализация задач Программы. Подведение итогов Программы, анализ прогнозируемого результата
Сведения об ответственных за реализацию Программы	руководитель и куратор ГРЦ, педагогический коллектив МНАУОК «Гимназия «Арт-Этюд», образовательные организации, входящие в состав ГРЦ.	

План мероприятий по реализации Программы развития

Направление деятельности ГРЦ	Мероприятия по решению задач	Показатель	Сроки	Ответственные
Задача 1. Организация взаимодействия образовательных организаций, входящих в состав ГРЦ				
Образовательная	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение совместных мероприятий различной направленности; проведение методических мероприятий по актуальным проблемам художественного образования, в том числе конкурсов, конференций, семинаров, мастер-классов, выставок, творческих школ различных уровней (областного, регионального и других); – Оказание информационной поддержки проводимых ГРЦ мероприятий; обсуждение актуальных вопросов обновления содержания и повышения качества образования в сфере фольклора и народного творчества; – Совершенствование методического сопровождения учебно-воспитательного процесса ДШИ, формирование фонда учебно-методической продукции; – Сбор, систематизация и актуализация сведений, необходимых для деятельности ГРЦ и городских методических секций (кадровый состав педагогических работников, численный состав обучающихся и прочих); – Создание новой ГМС преподавателей аутентичного фольклорного искусства (см. приложение); – Содействие созданию нового ГРЦ «Искусство концертмейстера» 	<p>Количество совместных мероприятий, направленных на укрепление взаимодействия ДШИ, входящих в состав ГРЦ.</p> <p>Кол-во разработанных учебно-методических пособий.</p>	2023-2026	Семенова А.А. Пешкова Ю.Г. Терно И.В.

Задача 2. Создание интегрированных образовательных и культурно-просветительских пространств

Образовательная	<ul style="list-style-type: none"> – Установление и развитие партнерских связей между детскими школами искусств и организациями народного творчества; – Создание интегрированного образовательного пространства детских школ искусств совместно с музеями города Екатеринбурга (например, музей «Гамаюн»). Уникальный опыт мастеров, выставляющихся в музее, может послужить развитию комплексного образования; – Реализация передвижного креативного пространства «Фольклорный десант». На базе городских лагерей общеобразовательных учреждений города творческими силами ДШИ проводятся выездные мероприятия, где участники смен знакомятся с фольклорными песнями, танцами, играми. «Фольклорный десант» послужит уникальной общедоступной акцией по продвижению ценностей ГРЦ, системы художественного образования детей города Екатеринбурга, соответственно будет отвечать основным векторам культурной политики города, региона, страны; – Организация экскурсий для учащихся фольклорных отделений в городские и областные музеи, позволяющие погрузиться в мир прошлого наших предков и их знаменитых современников, например, П.П. Бажова. Это позволит показать детям связь изучаемых предметов, укрепить интерес к традиционному народному искусству; – Заключение договоров о сетевом взаимодействии/организация совместных проектов. 	Количество новых культурно просветительских и образовательных пространств	2023-2026	Семенова А.А. Пешкова Ю.Г., Терно И.В.
-----------------	--	---	-----------	--

Задача 3. Сопровождение участников образовательных отношений в образовательном процессе				
Образовательная	<ul style="list-style-type: none"> – Оказание организационной и консультационной поддержки педагогическим работникам по созданию различных видов учебно-методических работ; – Поддержка учебно-методических инициатив педагогических работников образовательных организаций; – Взаимодействие с Центром экспертизы качества и сертификации учебно-методических материалов; – Создание в ГРЦ электронной базы учебно-методических работ педагогических работников образовательных организаций; – Создание адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и людей, имеющих инвалидность; – Создание авторских образовательных программ по традиционному декоративно-прикладному искусству, способствующих общему развитию обучающихся, с целью более глубокого осмысления, изучаемых дисциплин; – Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; – Содействие профессиональному самоопределению выпускников образовательных организаций 	Количество разработанных учебно-методических материалов	2023-2026	Семенова А.А., Пешкова Ю.Г., Терно И.В., Руководители и педагогические работники образовательных организаций

Задача 4. Трансляция инновационного учебно-методического и педагогического опыта				
Развивающая	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ учебно-методических работ педагогических работников для формирования «Золотого» методического фонда системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург»; – Организация и проведение мероприятий, направленных на распространение инновационного педагогического опыта как теоретического, так и практического (конференция, круглый стол и пр.); – Обобщение инновационного педагогического опыта через публикации, издание сборников и пр.; – Организация курсов повышения квалификации преподавателей по различным направлениям фольклора: вокальное, инструментальное и хореографическое искусство. 	<p>Количество учебно-методических разработок.</p> <p>Количество проведенных мероприятий по транслированию инновационного учебно-методического и педагогического опыта.</p> <p>Количество курсов повышения квалификации</p>	2023-2026	Семенова А.А., Пешкова Ю.Г., Терно И.В., педагогические работники образовательных организаций
Задача 5. Создание фирменного стиля ГРЦ				
Развивающая	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка бренд-бука для ГРЦ (логотип, сувенирной и рекламной продукции с использованием фирменного стиля); – Обновление страницы (раздела) ГРЦ официального сайта базовой площадки в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; – Создание и оформление в фирменном стиле страниц сообществ (групп) ГРЦ в социальных сетях; – Создание Youtube канала ГРЦ. 	<p>Разработанный бренд-бук,</p> <p>страница ГРЦ на официальном сайте Гимназии «Арт-Этюд»,</p> <p>интернет страницы в соцсетях, Youtube канал</p>	до 2026	Семенова А.А., Пешкова Ю.Г., Терно И.В., педагогические работники образовательных организаций

Задача 6. Регулирование конкурсно-фестивальной деятельности				
Творческая	<ul style="list-style-type: none"> – Организация и проведение на базе ГРЦ фестивально-конкурсных проектов системы художественного образования Екатеринбурга; – Ежегодное участие в реализации общегородского проекта «Народная культура»; – Систематизация информации о конкурсах, фестивалях по направлению музыкальный фольклор. 	Количество организованных фестивально-конкурсных проектов	2023-2026	Семенова А.А., Пешкова Ю.Г., Терно И.В., педагогические работники образовательных организаций
Задача 7. Материально-техническое обеспечение				
	Анализ состояния и наличия концертно-сценического реквизита. При необходимости привлечение дополнительного финансирования на разработку, пошив и приобретение традиционных/сценических фольклорных костюмов (верхняя одежда и обувь), а также на покупку национальных музыкальных инструментов для фольклорных коллективов системы художественного образования.	Количество приобретенных музыкальных инструментов, костюмов, обуви.	2023-2026	Семенова А.А., Пешкова Ю.Г., Терно И.В.

Прогнозируемый результат выполнения показателей Программы развития

	Показатель	Временной интервал	Привлеченные ДШИ	Организационные мероприятия	Результат
1.	Количество совместных мероприятий, направленных на укрепление взаимодействия образовательных организаций, входящих в состав ГРЦ	2023-2026	Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение совместных мероприятий различной направленности; проведение методических мероприятий по актуальным проблемам художественного образования, в том числе конкурсов, конференций, семинаров, мастер-классов, выставок, творческих школ различных уровней (областного, регионального и т.п.); – Оказание информационной поддержки проводимых ГРЦ мероприятий; обсуждение актуальных вопросов обновления содержания и повышения качества образования в сфере фольклора и народного творчества; – Совершенствование методического сопровождения учебно-воспитательного процесса ДШИ, формирование фонда учебно-методической продукции; – Сбор, систематизация и актуализация сведений, необходимых для деятельности ГРЦ и городских методических секций (кадровый состав педагогических работников, численный состав обучающихся и пр.); – Создание новой городской методической секции – преподавателей аутентичного фольклорного искусства; – Содействие созданию нового ГРЦ «Искусство концертмейстера». 	Совместные мероприятия (конкурсы, конференции, мастер-классы, выставки) – 5 в год; создана ГМС преподавателей аутентичного фольклорного искусства;

	Показатель	Временной интервал	Привлеченные ДШИ	Организационные мероприятия	Результат
2	Культурно просветительские и образовательные пространства	2023-2026	Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства	<ul style="list-style-type: none"> – Установление и развитие партнерских связей между детскими школами искусств и организациями народного творчества; – Создание интегрированного образовательного пространства Детских школ искусств совместно с музеями города Екатеринбурга (например, музей «Гамаюн»). Уникальный опыт мастеров, выставляющихся в музее может послужить развитию комплексного образования; – Реализация передвижного креативного пространства «Фольклорный десант». На базе городских лагерей общеобразовательных учреждений города творческими силами ДШИ проводятся выездные мероприятия, где участники смен знакомятся с фольклорными песнями, танцами, играми. «Фольклорный десант» послужит уникальной общедоступной акцией по продвижению ценностей ГРЦ, системы художественного образования детей города Екатеринбурга, соответственно будет отвечать основным векторам культурной политики города, региона, страны; – Организация экскурсий для учащихся фольклорных отделений в городские и областные музеи, позволяющие погрузиться в мир прошлого наших предков и их знаменитых современников, например П.П. Бажова. Это позволит показать детям связь изучаемых предметов, укрепить интерес к традиционному народному искусству. 	Культурно просветительские и образовательные пространства: «Фольклорный десант» -3 в год; выездные экскурсии -3 в год; совместные проекты с музеями города Екатеринбурга - 2 в год.

	Показатель	Временной интервал	Привлеченные ДШИ	Организационные мероприятия	Результат
3.	Количество созданных учебно-методических материалов	2023-2026	Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства	<ul style="list-style-type: none"> – Оказание организационной и консультационной поддержки педагогическим работникам по созданию различных видов учебно-методических работ; – Поддержка учебно-методических инициатив педагогических работников образовательных организаций; – Взаимодействие с Центром экспертизы качества и сертификации учебно-методических материалов; – Создание в ГРЦ электронной базы учебно-методических работ педагогических работников образовательных организаций; – Создание адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и людей, имеющих инвалидность; – Создание авторских образовательных программ по традиционному декоративно-прикладному искусству, способствующих общему развитию обучающихся, с целью более глубокого осмысления, изучаемых дисциплин; – Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; – Содействие профессиональному самоопределению выпускников образовательных организаций 	<p>Разработаны учебно-методические работы до 2 в год;</p> <p>В наличии электронная база учебно-методических работ;</p> <p>разработаны адаптированные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и людей, имеющих инвалидность;</p> <p>разработана и внедрена авторская образовательная программа по традиционному декоративно-прикладному искусству;</p> <p>проведен мониторинг качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств – по графику.</p>

	Показатель	Временной интервал	Привлеченные ДШИ	Организационные мероприятия	Результат
4.	Количество проведенных мероприятий по транслированию инновационного учебно-методического и педагогического опыта	2023-2026	Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства	<ul style="list-style-type: none"> – Выявление учебно-методических работ педагогических работников для формирования «Золотого» методического фонда системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург»; – Организация и проведение мероприятий, направленных на распространение инновационного педагогического опыта как теоретического, так и практического (конференция, круглый стол и пр.); – Организация обучающих мероприятий на базе ГРЦ для педагогических работников (мастер-классы, практикумы, образовательные лектории и пр.); – Обобщение инновационного педагогического опыта через публикации, издание сборников и пр. – Организация курсов повышения квалификации преподавателей по различным направлениям фольклора: вокальное, инструментальное и хореографическое искусство. 	Проведены семинары-практикумы, мастер-классы, КПК 4-5 в год; создан на базе ГРЦ компьютерный класс, оснащенный современными компьютерными средствами и инновационными технологиями обучения детей / подростков в области музыкального искусства (в том числе изучение способов записи и обработки музыкального материала, саунд-дизайна, применение технологий обработки и создания аудиофайлов, работа в звуковых редакторах и пр.); изданы 1-2 сборников.
5.	Наличие бренд-бука ГРЦ	До 2026	МНАУОК «Гимназия «Арт-Этюд»	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка бренд-бука для ГРЦ (логотип, сувенирной и рекламной продукции с использованием фирменного стиля); – Обновление страницы (раздела) ГРЦ 	создан бренд-бук ГРЦ; в наличии страницы (раздела) ГРЦ на официальном сайте

	Показатель	Временной интервал	Привлеченные ДШИ	Организационные мероприятия	Результат
				официального сайта базовой площадки в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; – Создание и оформление в фирменном стиле страниц сообществ (групп) ГРЦ в социальных сетях; – Создание Youtube канала ГРЦ	базовой площадки и в социальных сетях
6.	Количество организованных фестивально-конкурсных проектов	2023-2026	Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства	– Организация и проведение на базе ГРЦ фестивально-конкурсных проектов системы художественного образования Екатеринбурга; – Ежегодное участие в реализации общегородского проекта «Народная культура»; – Систематизация информации о конкурсах, фестивалях по направлению музыкальный фольклор. – Заключение договоров о сетевом взаимодействии/организация совместных проектов	Проведение фестивалей и конкурсов -3 в год; реализация проекта «Народная культура» - ежегодно
7	Количество приобретенных музыкальных инструментов, костюмов, обуви	2023-2026	Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства	Анализ состояния и наличия концертно-сценического реквизита. При необходимости привлечение дополнительного финансирования на разработку, пошив и приобретение традиционных/сценических фольклорных костюмов (верхняя одежда и обувь), а также на покупку национальных музыкальных инструментов для фольклорных коллективов системы художественного образования.	Обновлены музыкальные инструменты, сценическая обувь/костюмы

Прогнозируемые финансовые затраты на выполнение задач Программы развития

№	Задача	Бюджет, рублей в год
1	Организация взаимодействия образовательных организаций, входящих в состав ГРЦ	200 000
2	Создание интегрированных образовательных и культурно-просветительских пространств	50 000
3	Сопровождение участников образовательных отношений в образовательном процессе	60 000
4	Трансляция инновационного учебно-методического и педагогического опыта	75 000
5	Создание фирменного стиля ГРЦ	15 000
6	Регулирование конкурсно-фестивальной деятельности	200 000
7	Материально-техническое обеспечение	500 000
ИТОГО:		1 100 000

Обоснование актуальности создания ГМС преподавателей аутентичного фольклора

1. Реализация Федерального Закона № 402-ФЗ от 20 октября 2022 года «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». (статья 1 - о доступе каждого к нематериальным культурным ценностям).
2. Необходимость подготовки квалифицированных выпускников для поступления на фольклорно-этнографические отделения колледжей и ВУЗов РФ.
3. Освоение детьми различных жанров народной музыки с опорой на фольклорно-этнографические источники. Данный способ освоения обеспечивает достоверность в воспроизведении форм музыкального фольклора, сохранение характерных стилевых особенностей музыкального фольклора, преемственность передачи форм музыкального фольклора из поколения в поколение.
4. Необходимость изучения детьми локальных особенностей музыкальной культуры различных этнографических групп русских и других традиционных народов Среднего Урала, в трансляции их ценностей и эстетических норм посредством исполнения достоверных форм музыкального фольклора.