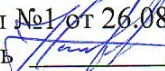



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом Гимназии
Протокол №1 от 26.08.2020
Секретарь  Насиров М.Р.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Борисова Н.М.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»
Приказ № 45-уч/1 от 26.08.2020




Семенова А.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

Екатеринбург
2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка
II	Минимум содержания
III	Планируемые результаты
IV	Учебный план
V	График образовательного процесса
VI	Система и критерии оценок
VII	Требования к условиям реализации программы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» (далее - «Программа») составлена на основе Закона «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г № 191 -01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства должна способствовать: эстетическому и нравственному воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Закона РФ «Об образовании».

Программа основывается на принципе индивидуального подхода и обеспечивает:

- приобретение комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению, с целью обеспечения необходимыми знаниями в сфере музыкального искусства, срок реализации данной Программы составляет 5 (7) лет для детей в возрасте 6,5 лет до 18 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) самостоятельно.

II. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал».

Минимум содержания данной Программы обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Программа реализуется посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации Программы Гимназия устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы

Реализация данной Программы способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности. С этой целью содержание Программы основывается на реализации учебных предметов как в области музыкальной деятельности, так и в области теоретических знаний. Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве и на формирование у обучающихся общих теоретических знаний в области музыкального искусства.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;

в области теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам учебного плана должны отражать основы музыкального исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание музыкальной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данных программ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение

обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем. Реализация Программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

IV. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данных программ посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных и групповых занятий (4-10 чел.). Продолжительность академического часа устанавливается уставом Гимназии и составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется Гимназией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Данные учебные планы отражают структуру программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Гимназии. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в Гимназии. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы - промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов. Учебные планы по Программе сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и теоретической подготовки.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал»

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Вокал	2
Музыкальный инструмент	1
Ансамбль	3
Хореография. Актерское мастерство	1
Сольфеджио	1
Музыкальная литература	1
ИТОГО	9

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Вокал	2
Ансамбль	3
Хореография. Актерское мастерство	1
ИТОГО	6

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» обучение ведётся на следующих музыкальных инструментах: фортепиано, синтезатор, флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, аккордеон.

По окончании курса обучения проходит итоговая аттестация по всем предметам учебного плана в виде контрольного урока или экзамена. Оценка полученная по результатам итоговой аттестации заносится в свидетельство об окончании Гимназии.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается Гимназией в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации Программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

продолжительность учебного года в объеме 39 недель;

продолжительность учебных занятий 35 недель;

в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель;

продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

График промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программы «Эстрадный вокал»

Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации														Форма итоговой аттестации
Класс	1		2		3		4		5		6		7		
Вокал	з	ак	з	ак	з	ак	з	ак	з	ак	з	ак	з	ак	экзамен
Музыкальный инструмент	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	зачет
Сольфеджио	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	экзамен
Музыкальная литература	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	зачет
Ансамбль	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	зачет
Хореография. Актерское мастерство	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	зачет

Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации														Форма итоговой аттестации
Класс	1		2		3		4		5		6		7		
Вокал	з	ЭК	з	ЭК	з	ЭК	з	ЭК	з	ЭК	з	ЭК	з	ЭК	экзамен
Ансамбль	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	к	з	зачет
Хореография. Актерское мастерство	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	зачет

В течение каждого учебного года могут проводиться мероприятия, отражающие текущий контроль успеваемости учащихся (зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки)

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать знания при выполнении практических задач.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся используются дифференцированные зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки, экзамены.

Критерии оценок концертного исполнения программы

Основные критерии:

1. Правильно подобранный репертуар, с учетом индивидуальных возможностей, и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.
2. Технический уровень исполнения. Этот критерий включает все основные навыки владения голосом: звукоизвлечение, дыхание, фразировка, динамические оттенки и штрихи, владение необходимыми видами техники и т.д.
3. Ритмическая точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки.
4. Музыкально-образная выразительность и культура исполнения
5. Общая музыкальная культура и кругозор.
6. Знание, уверенность исполнения музыкального произведения наизусть. Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени, и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей.

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.
2. Проявление волевых усилий, мотивация ученика.
3. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

Подробные критерии оценки по учебным предметам отражены в рабочих программах соответствующей дисциплины.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

VII. Требования к условиям реализации программы

Материально-технические условия Гимназии обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Гимназии соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Учебные аудитории для реализации учебных предметов оснащаются фортепиано, синтезатором, звукоусиливающим оборудованием (учебные предметы «Вокал», «Ансамбль»), учебной мебелью (учебными и магнитными досками, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами), оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории для занятий вокалом должны иметь звукоизоляцию.

Технические средства:

- компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура, микшер;
- магнитофон;
- микрофоны, стойки;
- кинокамера;
- фотоаппарат;
- видео CD и DVD;
- концертные костюмы.

Учебное оборудование:

- музыкальные инструменты (фортепиано, концертный рояль, синтезатор);
- магнитные доски;
- парты, стулья.

Информационное обеспечение:

- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио и видео записи);
- музыкальные энциклопедии.

Учебная литература:

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал, наглядные пособия, нотная литература;
- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся.

В Гимназии созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате Гимназии есть высококвалифицированный настройщик фортепиано и роялей.